rite praegusest seisundist, et selle kaudu arendada ja süvendada seltskonna arusaamist algkoolist ja tema püüdeist. Ühes sellega tahtis näitus anda ka õpetajaskonnale võimalust tutvumiseks mitmesuguste töövõtete- ja viisidega ning pakkuda huvi ja virgutust õpilasilegi mitmekesiste töösaavutiste tundmaõppimise kaudu.

Kuna näitus taotles eesmärki — anda ülevaade Tartu algkoolist kui tervikust, siis tuli väljapanekud korraldada mitte üksikute koolide, vaid aine-alade kaudu. Erilistes tingimustes töötavad koolid, nagu nõrga-andeliste, vähemusrahvuste, kurikalduvustega laste ja Kaagvere algkool, moodustasid näitusel omaette üksused.

Näituse ülesandeks oli peegeldada loomulikku õppeaasta jooksul tehtavat tööd. Seepärast saadeti ka koolivalitsuse poolt ringkirjaliselt koolidele meeldetuletus, et kõik koolid kindlasti hoiduksid erilisest, ainult näituse tarvis töötamisest. Kuna ruumi puudusel ei saanud kõiki õpilaste töid välja panna, siis lasti teha valik nõnda, et oleksid esindatud keskmiste tööde kõrval ka head ja nõrgemad tööd. Peale selle pandi välja üksikute õpilaste kõik tööd kogu õppeaasta jooksul, et tööde kaudu saaks ülevaate õpilase järk-järgulisest arenemisest.

Kuigi näitus korraldati üksikute ainete ja alade järgi, moodustasid 1. ja 2. algkooli klass omaette tervikrühmad, kusjuures üksikud väljapanekud ainerühmades korraldati klassis esinenud tegeliku töö järjekorras.

Iga aine juurde pandi välja ka õpetaja valmistatud vastavad klassi töökavad, tarvitusel olevad õppe-, abi-, saate- ja käsiraamatud, samuti õppevahendid ja muud materjalid, nagu ülesvõtted tööst, õppereisidest, sportlikust tegevusest jne. Mõnede õppeainete juures (laul ja võimlemine) korraldati näituse ajal vastavaid ettekandeid ja demonstratsioone.

Peale algkoolis tehtava kohustusliku töö pandi näitusele välja ka õpilaste vabatahtliku (noorkotkad, skaudid, lootusringid jt.) tegevuse tulemused.

Algkoolide näituse eeltöödega alati juba 1934. a. sügisel, mil valiti peakomisjon, kuhu kuulusid: koolinõunik Juhan Lang juhatajana ja koolijuhatajad Elmar Einasto, Juhan Jänes, Jüri Parijõgi ja August Pau.

Peakomisjon töötas välja näituse üldised alused, määras kindlaks näitusel esinevad osakonnad ning moodustas osakondade ja üksikalade korraldamiseks vastavad komisjonid. Selle tööga jõuti jõuluks valmis. Peale jõulupühi alustasid komisjonid oma tööd. Kogusummas töötasid näituse ettevalmistuse puhul 28 komisjoni umbes 100

Tartu III, lk. 54