

Karl Hackenschmidt'i
auuruga wärwimise wabrik
Jurjewis, Laatsareti uulitsas nr. 1 kunni 7.

Wabrik on asutatud 75 aasta eest.

Ministeriumi suur hõbe auuraha.

Toimetab **Kraasimist**
nüüd uue suure korraliku ja täieliku sisseseadmise läbi, nii et igaüks warsti korda saab ja mitte tühjalt tagasi sõita ei pruugi.

Ketramise wabrik
on wäljaproowitud kõige paremate, uuemate leiduste järele walmistatud masinatega sisseseatud, nõnda et wõimalik on kõige peenemaid ja kõige jämedamaid ühetaolisi lõngasid kedrata. Korutamist toimetatakse 2, 3, 4, 5 ja 6 keeruliseks.

---

mehega. See oli aprili kuul 1453. Kaitseks linnale oli ainult Marmara meri ja Kuld-sarwe laht, kuna ta lääne poolt türklaste pealetungimisele niihästi kui lahti oli. Kaitseliin oli ainult kuus kilometrit pikk, kus mõningad tuhanded Byzantia sõdatid ainult nõrka kaitseaheliku sünnitasiwad. Onnetuks olukorraks tuli ka seda arwata, et linna kindlustused wananenud oliwad, ja selleaegse tähtsamale ülesleidusele, püssirohule, mingit tähtsust ei antud. Linna kõige kõrgem koht oli Charisiuse wäraw. See oli orupõhjas, mille läbi Lykuser jõgi linna woolas. Et mäenõlwadele õigejooneliseid madalad müürid oliwad ehitatud, siis

Karl Hackenschmidt
Jurjewis, Laatsareti uulitsas nr. 1 kunni 7.

Kudumise wabrik
oob riiet 1 kunni 3 arshinat laia ja igat kirja ja moodi. Suured rätikud kootakse igas laiuses ilma keskömbluseta.

Waauutamine
sünnib auruwäel igasuguste kangaste ja rätikute juures kõige paremal wiisil, ning on wõimalik toodud tööd weel selsamal päewal kätte saada

Willased ja poolwillased riided,
kodukootud ja poeriided, saawad tükkides wõi ka terwelt kõige ilusamate wärwidega korralikult wärwitud ja dekateeritud, nõnda et nendesse wihmaplekkisid ei tekki ja läik mitte ei kao. Siidised ja poolsiidised kleidid, rätikud ja pitsid ei saa mitte ülsnes kõige ilusamate wärwidega wärwitud, waid saawad ka kunstiteel rohtudega pestud ja ilutöös korrapärast kaunistatud.

Terwete palitoode ja uniwormide wärwimist
toimetatakse nii, et nad päraft mingil moodul märja wõi kuiwa läbi ennast kokku tõmmata ei saa.

Lahtiseid willu, willast lõnga
wärwin kõigis wärwides eht ja igas karwas, nõnda kui neid põrandariieteks, wooditekkideks, saani- ja wankritekkideks tarwis läheb.

Riiete trükkimist
willaste, poolwillaste ja siidirätikute pääle toimetan kõige uuemate ja ilusamate kirjadega.

Linase riide wärwimist ja trükkimist
kardinate ja kangaste pääle, sinise põhjaga, toimetan nii, et nad sugugi ei pleegi.

---

enam seda hirmutawat mõju ei awalda kui Mohammed II. walitsuse ajal, see kahetseb küll, et jälle tükk romantikat kaduma on läinud, kuid lugu on kord niisugune: Mis wana ja kõdunenud on, peab surema, ja ajalugu on wiimane kohus.

Naljad.

Klapib. Kellner: „Enne seletasite teie, et teil raha kui heinu on, aga nagu nüüd näha, ei ole teil raha.“ Wõõras: Ülsna õige, sest kus mul need heinad siis on?