

Joh. Eschscholtz

Jurjewis,

uueturu nultsa nr. 10.

**Kuld- ja hõbe asjade magasin ja
töökoda.**

Suur ladu

kuld- ja hõbe asju, laua nõuupid j. n. e.

Melchior-, Alfenside- ja Alpakka asju.

Kuldantise ja hõbetamise töökoda.

**Wappide, kroonide, nõõpide, monogrammide,
kontremarkide, medalljede, auniste j. n. e.**

pressimine ütsikult ja hulga wiisil.

Kuld ja hõbe kihluse ja laulatuse sõrmussid.

Tellimised toimetatakse puhtalt ja maitserikkalt

☛ Ostan kulda ja hõbedat ☛
päewakursi järele.

Pikkewardat kulla otsaga 5 rbl. ja kallim.

Suur ladu kallid kiwa

loomulikkusid ja järestehtud.

Aga imelik nähtus ilmub: gummi hakkab kostu minema, rebenema ja laob wiimaks arusaamata wiisil ära, nagu „armastus üle õõ.“ King hakkab jala ümber logelema. Sa arwad wast, et see wiga terge on parandada. Gummiritiet on saada, ta kingsepp on läe pärast, kes gummit ostab fiske paigutada. Sa lutsud meistri: „Isand, häda on suur!“ Meister raputab pead. Et saapale tema endist wintwust tagasi anda, see on weel leidmata. Seda umbes sain mina kostuselt, kui meistri järele lätsin. Müüd küsin ma: Miks on saapaga niisugune lugu, et seal see, mis terge, raske on ja see, mis lihtlabane, wõimata? Miks kingsepp ei wõi aidata?

Gwald Freymuth

Jurjewis,

Rühn'i nultsa nr. 1,

soowitab linast-, poollinast-, buldani-,
kalliko- ja rootsiriet ning kõigeparemat

☛ möldre wõrk-riiet. ☛

Jurjewi apteegi-kauba, rohu- ja wärwi-kauplase kontor.

F. G. Saure, Jurjewis,

Holmi nult. nr. 2,

soowitab

apteegi kaupa ja rohud

kui ka oma kullat

lõnga- ja kanga-wärwid

kõige odawama hinna eest.

Jätkemüüjad saawad iseäranis tõrged protsentid.

Eht ta ei taha wast aidata? Mina räägin siin kunstnikust, aga mitte kingsepa, kes üksnes wanu ostab parandada ja paigata. Meie nõuame nende liigete kohta, mis on kõige enam lenda, terwise seisukohast saapa-parandamist, nagu meil juba umbes nelja saja aasta eest usuparandamine oli. Kingsepad on edenemise wastased. Kas nad ei taha eht ei suuda midagi paremat leida. Nad ei leia abinõuud saapa triitsumise wastu. Ka see mõistatus ei ole weel mõistetud ja on saapateaduse suurem saladus. Mis pärast tšendab saabas, ja ei mitte see, kes teda kannab? Mina aiman selle mõistatuse arendust. Ma usun, saabas tšendab selle meeleuma tombe pärast, et meie üle-