A. Danziger'i
auruga wärwimise
ja
keemikliku pesemise koda.
Töö wastuwõtmise koht **Jurjewis**
Ed. Friedrich'i
juures Riia- ja uueturu-uulitsa nurga peal, **Thuni mäe** all.

Kõiksugused willased ja poolwillased kangad saawad wastu wõetud:

Wärwimiseks eht wastupidawate wärwidega, ilma et riie headus rikutud saaks.

Wanutamiseks, mille läbi mitte paksult koetud kangas paksuks saab ja lõngad willa pääle wanutamisega kinni kaetud. Kangeks tegemiseks, kelle läbi wanutud kangal niisama nagu paksul poolkalewil will saab tasaseks triigitud, nii et kudu nähtawale ei tule.

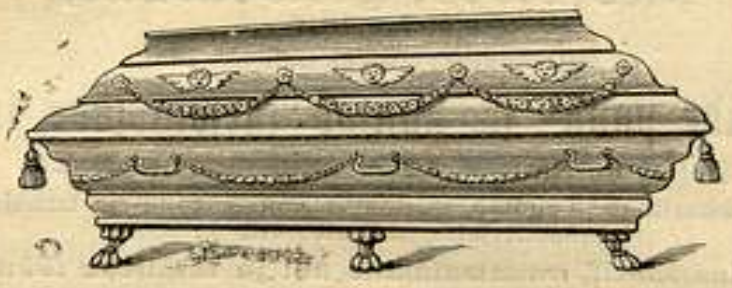
Pressimiseks ja **dekateerimiseks,** mille läbi kangas laiali tõmmatud ja hiilgawaks tehtud saab, pidades ennast enam kokku ei tõmba ja kangeks tegemisel enam käbaraks ei saa.

Pääle selle teatan oma austatele töö andjatele, et minu juures kõik kangad, mida wärwida ja wanutada lastakse, tubliste ära pestud saawad, nii et lamba rasw ja õli, mida kudujad tarwitawad, ära aetud saab ja sellega ta pahemakssaamise ja wärwi kadumise eest hoitud saab.

Töö wastuwõtmise koht **Jurejwis**
Ed. Friedrich'i juures, Thuni mäe all.

pörgulisemalt ei suutnud wälja mõtelda. Liist ei ole talgi kitsast ja pigistajast saapast awarat suutnud teha. Ikka ja ikka on tema kandja ennast uueste lasknud nülgida. Härja nahk ei anna ial järele, sest naha loomus on winske, mis üksnes puule järele annab, sest et see kõwem on, aga mitte lihale, mis pehmem on kui nahk. Kingsepp on kui saatus: Ega tema midagi tagasi ei wõta, ega tagasi ei anna, s. o. mitte raha, mis proowitud ehk üles löödud linga eest kord makstud — selle eest ta aga tröstib rohkeste; ta räägib nagu Looja Aadama wastu: Ma ütlen sulle, inimene: wõitle ja usalda!

Mina ei taha mitte ütelda, et kõik kingad pigistawad.



A. Sülk'i
puusärkide ladu Jurjewis,
Raatuse uulitsas nr. 5,

soowitab oma ilusad toredaste tehtud
õhukindlaid puusärkisid
odawa hinna eest.

Raamid ja **lähtrid** seisawad maksuta pruukimiseks.

Onneks leidub siin ja seal ka häid saapaid. Üks paar häid saapaid, mis ei pigista ega logele, millel ka kaunis nägu on, nõnda et nendes ennast ka armukese ees julged näidata ja häbi pärast jalgu mitte taskusse ei hakka pistma. Head ja ilusad kingad, missugune õnn! Aga, oh, see on wärisew õnn. Niisuguseid häid saapaid kannad saa heameelega, ja selle tagajärg on: nad saawad riket. Nüüd on rõõm otsas: kui saabas juba haige on, siis tähendab see niipalju kui — surnud. Saterkuuel on wooder al, ka saapal on wooder. Aga kuue woodert wõib parandada ehk temale ka uut panna, aga kinga woodert mitte ilmasgi. Ega see enam wooder ei ole, see on päris hing; seda ei