

kuda ta tänini meie sõna on kuulnud, igapidi meie käsku täitnud ja meid elasti armastanud: saab ta tuleval ajal sulle teema ja olema, kui abieluse astute.“

Kui Zuhani ligi leiskööd külast koju poole sõitis, oli maailm otselkui teisiti moondatud, sest nõnda ei olnud tähed taevast veel ial tema silma säranud, kui täna õhta. Meil näitas kõigil uus hing hõõse tulnud olema, kui tahaksid temale ütelda: meie paistame rõõmu pärast sinu looja teele, kus õnnelikult oled käinud. Kogu tules pani ta hobuse paigale ja pugestis wailfelt magama, et wanemaid unest ei ärataks, aga temal enesel ei saanud sel õõl unefattet silma peale. Glawal luulmise wõel seisiwad tulewad elupääwad tema filmade ees, kuda Liisu iga pääw tema soowimisi filmist päädis lugeda ja neid täita, enne kui keele peale tõusiwad. Ja kuda tema omalt poolt Liisut tahtis armastada, nõnda et kõiges wallas teist tema jarnast ei saaks olema, kes nii õrnast oma noorikuga oskaks ümberkäia. — Peaaegu niisamajugused mõtted oliwad wiimisel wana ja esimesel uue aasta õõl ka Liisul und filmist ajamas. Õnnelikud noored inimesed, kelle filmade ees tulewad elupääwad lilletega kattetud luhade näul õitsewad, kust wilud tuuled ei ole ülekäinud. Meg saab ka teie piltide ilu ükskord kahmatama ja õuneks teile, kui nende mälestus teil südant jõuab soendada, sest et „elu lehe kuu aga ükskord õitseb ja ei mitte enam,“ kuda üks Sofia laulil kirjutanud.

Siin peame sel puhul juttu lõpetama ja loodame, kui mitte aegsamalt, tulewa nelipühi kolmandamal pääwal Zuhani ja Liisu pulmas jälle kokku saada, kui meid sinna peaks palutama. Ehk waatab mõni lugeja sinna saadil oma kuu Peterburi „Pregli piltide“ sees ja tunnistab mulle, kas preegli näitus tema nãnga ühte sünnib, ehk wõõril näitab? — Raaklijaid ja kujukategijaid on palju, seal ei tohi imeks panna, kui mõne maali kohta ühte Ladina keele sõna tohitataks panna, mis meie Eesti keele ei usalda ümber kirjutada, aga kus sees sellest rããgitakse, mis 7. lehe kãlle peal „pregli“ sõna on pandud. — —

Fr. N. Kr — ld.

11328
66