

paikus, kus metsas, ollid terwed karjad, mis
kuitsmatta jänud, troppi lõnud ja talwel
heinaladdudest ja kuhjadedest omma toito leid-
nud ja kauniste siggind ja kossunud. Mis
noukamat suggu innimesst weel olli üllejā-
nud, nende pole langes suut warrandus, sur-
nutte pārrandusfest, kofko. Nūūd hakkati ka
kangeste kossima ja pari minnema. Sedda
ka kirrikoramatudest nāhha. Talliinna Niggo-
la kirriko ramatust loeme, et aastal pārrast
katko agga monne pāwa aeges 80 pari on lau-
latud. Marahwaga olli sesamma luggu. Wir-
roma Kadrina kirriko jures, kus meie pāiwil,
kui paljo kossimist on, 80 ehk 90 pari aastas
laulatakse, pandi aastal katko jārrele 144 pari
kofko, ja nenda ülle Ma keikis paikus, seddamō-
da kuida kihhelkonnad suremad on ehk wāhhe-
mad ja kuida innimesst alles hinges olli.

Wenne wallitus näitis kohhe omma armo-
lles meie made wasto, mis södda, nālg ja
katk 10 aastat jārge wāgga olli ārrawaewa-
nud ja innimestest laggedaks teinud. Moissad,
mis Rootsi kuningad ennese pole ollid kisku-

rud, anti jälle nendele taggasi, kelle erimeste
ehk kelle wannematte ja sou pārrised nemmad
wannast olnud; krono ma kšud pandi allamale;
wennewallitsejad ei wōtnud ka mitte hinge ne-
krutid, kumi jälle meie pāiwil ni paljo innimes-
st olli peälelissand, et ilma pōllo tōle kahjo teg-
gematta, meigi made seest sōamehhi sūnnib
wāljapanna. Kirrikud ehhitati jälle ülles, ja
seāti õppetajad peäle; keik muud head, korra-
pārralised seādusfed, mis sōa ja katko aial
ehk ollid kōggoni mahhajanud ehk seggaseks
lāinud, hakkati jälle ueste ülleswōtma, ja mit-
me asja polest parrema jārje peäle tōstma. Kau-
baaiamine mereliinadest hakkas jälle pris-
feste eddasi minnema, ning üllepea linnod ja
maad kossusid jälle aega mōda, ja katko, sōa
ja nālja jāljed parranesid ārra.

Seddawisi olleme siis nūūd meie, ja meie
wannemad, ja wannematte wannemad jo el-
lanud 123 aastat pārrast wimist katko; ning
tulleb kōl Jummalale sūddamest tanno ja ki-
tust anda, et temma keige se pitka aia meie male
ilma wahhet pidamatta kallist rahho annud,