

wälja-ehhitud nähha; süski ei üfski naernud,
Prawa pärrast. Ommeti lust olli wadata kuida
ta seal seis, filmad woderoti weimlatte pole.

Agga ni pea kui Prawa tedda näggi, hakkas
ta, ni haige kui ta olli, nenda naerma, et se läbbi
üfs kaswias, mis temma rindus lahti läks, ja
ni paljo mädda ja werd wälja aias, et ta hak-
kas läkkatama.

Nüüd üfski enam ei pannud sedda Arsti täh-
hele, sest iggamees töttas Haiget aitma. Agga
señni lüppas teine minnema — ikka möda teed
joostes — ja ta wahhel taggasi wadates, kas ab-
bitarwitajad tagga järrel ollid, kübbar ja keppe-
kenne käes, et jannes mitte kergeminne jallul —
ni kaugele kui metsa sisse sai.

Seält juhtas ta omma moisa Killaistega kof-
ko, kes linnast taggasi tullid. Ei üfski neist ted-
da enam tunnud, sest külma pärrast olli ta nüüd
sedda uhket kübbaratki pähhä pannud. Agga om-
meti, kui ta neile keif ommad willetsusjed olli är-
taräfinud, tundsid tedda keif, ja süs olli nisuggune
naer wäljas, et monni püsti jallal tahtis surra.

Ei temma ennese naenegi tunnud tedda, ja

esite healest wottis ta ülles, kes ta olli. Agga
need uhked rided aiasid koghhe hirmo wanna mori
sisse. Sest ta loi warsti kartma, et nende läbbi
keif piddi ülestousma, ja nüüd ta mittoford
nuttes kahhetes, sedda tiggemat pussi mehhele
ollera teinud.

Seddawisi ikka on: mis innimenne wihta-
toius teeb, temma taggajärrel, kui tullist odda,
süddames kannab. Sago sepärrast igga Tig-
ge, kes sedda jutto loeb, targaks ja parranda-
go meelt! sest temmagi meleparrandamisjeks
joofseb se jut selle tähtamatoga.

Hea melega olleks ta need rided ahjo wis-
kand; agga, kui neid takkapärritakse, arwas ta,
süis keif, mis ma, õiget wisi ja kowwerat wisi
ennesele forjand, ei ullata ärä, sedda tassuda,
ja selle ahhastussegata hakkas nüüd keif ommad
pattud tundma: Kui mitto nuttis, minno hal-
ledusse peale lotes, minnole omma murret,
ütles ta isseennesele, ja minna pörasin temmale
selga, rõdmo jutto- agga armastasin —
nüüd ollen isse murre; — kui mitto waest,
hakkas minno südda minnema, ja ma lassin sed-