


tud ei tea sedda aega nimmetada, mil se tark ja kunstlik rahwas neid sambaid tik- kinud, mis 50, 100 ja 180 jalga pikkad on; ja kedda saggedaste ühhest aintsast kinnist tehtud ettejuhhuwad. Needsammad on tuttawad obeliski nimme al, ja kui Roomlased Egiptuse ülle wallitsetid, lastsid nemmad mõnned nende hulgast Roma-lin- na wia, ja neid senna ülles ja püsti pan- na, kus neid parraaego weel nähha saab. Weel immelikumad on need sured neljakan- dilised, alt laiad pealt terrawad ehhitused, mis kaks, kolm, nelli ja mõnned weel kah- heksa sadda jalga kõrged on, kelle sees kam- bred, ukсед ja aknad on. Öppetud meh- hed arwawad et nemmad kunningate mat- mise-paigad ennemuiste olnud; sest et nen- de seest salwitud ja linnase rietese mähhi- tud surno-kehhasid leitakse, mis mumiks nimmetakse. Sesuggusid mumisid on mit- mis Europa linnades, nenda kui Peterbur- ris, Londonis ja Parisis nähha, sest et neid Egiptuse-maal ikka weel üllesleitakse ja Eu-

ropa-maal tuakse. Need on kaks tuhhat aastat ja weel kaueminigi seisnud, üsna mustad, agga näust ikka weel nenda nähha kuida nemmad omma ello aeal ollid.

Kirjotamise-kunst ei olnud ka mitte Egip- tuse-rahwal teadmata, ning tulles arwata, et nende preestrid jo wägga warra sedda oska- sid. Agga nemmad ei mõistnud pookstawide- ga kirjotada, nenda kui meie, waid kirjotasid piltide ja mu märkidega. Nenda kuida need pissikesed pildikesed tähtramatus näi- tawad, mil päike ühhe ja teise taewa-tähhe ette tulles; nenda näitas ka nende kirri lomade ja mitme mu asjade modisid, n. k.  n. t. kellest iggäiks sedda as- ja tähendas, kelle kujjo temma näitas. Muist olli nende kirjal ka se näggo, mis ennemuistse Kurressare kalendril olli, mis nende targad issi seitseme wäikese lauakese peale malisid. Täiem ja parrem on kirri, kui pookstawide ehk issi tähtedega kirjotak- se, ning on sest siis se rahwas wägga tän- no wäärt, kelle käest ma-ilm öppis pook-