

temma ommas ammetis rohkelt tööd neist sai. Agga seige ülemi assi ja abbi seadl jures olli, et Jummasa önnistaminne nähtaval sisil selle õige ning jummasakart. Sliko mehhhe joudo jätkas seie járje, et sai senna pool üht illust ellamisse kohta ennesele osta, kus isma murretä ja Falli rahhoga omma wagga perrega ellas, ommad lapsed Jummasa auuks üleskasvatas, ja omma ennese au terwelt ennesele hoidis omma pitka ello otsani.

Sedda kuuldes, mis keik tödeste selsamal sisil sündinud assi on, tullevad ehitile, kes seda siit on luggenud ja targaste járrele arwanud, Joannesse ilmutamisse ramato sannad mele, kus on kirjutud, kuestikümnemas peatükis, seitsmes salmis: „**E**dest, **I**ssand **J**ummal, **G**a fei gewäggewam, **G**inno kohtud on tössised iggawessest iggaweste!“

II.

Ühhes Saksa liinast ellas üks sep omma abi-kasaga, mollemad noored. Neine olli kerme töteggia, diglane ja jummalakartlik mees, ja naene holas maia-piddaja. Sest tulli ka, et nende kätte tööd sai önnistud. Sowisiid ennestele lapsi, kellele saaksid omma töö palka senna pool járrele jäätta. Ka se igatsewinne läks neile muist töeks. Agga pärast lädi nende pávade kartu mustaks. Meest sai katsutud ühhe haiguse läbbi, mis tedda kaua aega wodi peali kinni piddas. Terwed kuud naene kandis truiête hoolt mehhhe eest; ühhe targa tohtri rohhud said ühtepuhko temimale murretsetud, ilma selle haigusse otsa kätte samata. Seppa ammet sai senni ühhe moistlikko ja hoolsa maia-seltsimehhe läbbi toimetud. Naene läks sel sisil temmaga páväst pávani tuttarvamaks, ja noor mees temma melest armjamaks. Nattuke arvalt andsid mollemad ennast selle lotusse siisse, et neist pari rahwaks woiks sada meistri surma járrel. Agga kui surm ikka kaueminne viibis ilma nende lotust töeks saatmata, julgesid jubba, selge sannaga issekesis kõnneleda fest, et surma ootminne neile iggawaks läks. Surm ei piddand fest ühtegi luggu. Wimaks sünitas naese patto-lust, mis temmal selle more mehhhe járrele olli, hirmisaib tapmissesse möttid. Kohkus kül issegigi ešiotsa veel tullise hir-