

hulk polle muud kui jämmeda ride ehk  
agga palmpu lehtede sisse mäsfitud.

Israeli ja Judarahwa surno woidminne  
olli teine hopis, muudkui et Jakobit ja Joses  
pit, kes Egiptusse male ärrasurrivad, seält  
Ma prugi järrele rohoga woiti. (Wä  
ta 1 Mosesse Nam. 50 peat. 2. 3. ja 26  
salm.)

Judarahwa surnud, mis rikkamat sug  
gu, pesti kohhe, kui hing sai lahkunud;  
siis neid woiti agga peält ja suitsetati seg  
gatud mirri ja aloe ja mu kalli rohoga;  
pärrast mähhti jallust ja käsist mähkmet  
tega; mäsfiti kalli linnaste riette sisse ja  
widi kohhe mahha, kuida Onnisteggia  
matmisest ja Laatsarusse üllesárratamis  
est õppime.

On need woitud surnokehhad nüüd jo  
ennam kui kolm tuhat aastat ilma mäd  
danematta ja muutmatta jánud, ja lei  
takse neid Egiptusse maal mitmest paikast,  
kui on piramididest, ehk nende liggidal kir  
wist wotitud, ehk kaljo sisse raiatud hau

dadest, kuida ka Judarahwaski armasta  
sid ommad surnud kóbaste ja kaljo sisse  
raiutud haudadesse mahhapanna. Mis on  
sure kulloga ja hoossaste woitud, need on  
karwa polest prunikad; juuksed, silmakul  
mofarwad, hambad, silmadki ja keik film  
nággo on ennamieste wiggata ja muutmat  
ta, otsekui innimesel, kes wast ärrasurnud.  
Nahk on pehme kui parknahk, mähkmed  
annawad kergemaste lahtiarrotada; lihha  
on rabbe, et sünnib kätte wahhel murren  
dada. Teised, mis kessmist suggu, on rän  
gad tõsta ja kowwad kui pu pakkud; lih  
ha ja luud on keik ühhes pakas, ja mähk  
me wõõd nenda nahhaga kokko paatund,  
et agga waewalt annawad lahtiwõtta ja  
tükiks murda. Monnel woitud surno keh  
hal on ka labbakássi, sõrmed ja küned  
punnaseks wárwitud; monnel uhkemal keik  
kehha, ehk ommetigi filmnággo, jallad ja  
käded ärrakullatud. Tuakse neid Egiptusse  
maalt, kui imneasja, mitme male wássa,  
ning on ka Tartus sure kóli kunstambris