

pörm der Staub/ pörmust / pörmo.  
pöld ein Ader/ pöldust/ pöldo.

Der Accusativus pluralis ist dem Nominativo gleich und endet sich auff ein t welches zusammen gezogen wird/ wo der letzte consonans in Genitivo kan eingezogen werden / als:

Meehet naiset/ lapset/ Englitesset;  
machen mehst/ naitst/ last / Englitesst.

Also im Gesangbuch pag. 334/ 336.  
wainlast für wainlasest..

### 5. Vom Ablativo.

Der Ablativus singularis und pluralis sind gleich/ und werden nur durch den articulum unterschieden: denn der singularis hat fest und selet pluralis neist und neilt/

### IV. Comparatio die ist

Regularis Subr/ subhemb.  
walgt/ walgemb.

Irregularis Geh/ parramb.  
püffokenne/ wehhemb.

Dem Comparativo wird hin zugerhan  
Superlativo Keicke amb/emb.

V. Species ist primitiva.  
derivativa.

Wie die Derivativa von den primitivis herkommen

kommen zeigt der S. Guzlavius in seiner Grammatica.  
Kürzlich; sie sprechen auß

Die Patronymica  
durch das Wörtlein poick / als:  
Zahnt poick.

Die Possessiva durch die Regulam Substantivum cum Substantivo, als:  
Issa Rahha/ Emma Kubh.

Die Gentilia durch linne/  
lick;

die Männer durch linne  
die Weiber durch lick/ wenna  
linne/ das ist/ wenna mees/  
lick/ naine.

Die Diminutiva durch das Wörtlein kenne/  
als Solm ein Knote/ Solmakenne Knöcklein/  
Schläufflein.

Die Denominativa auff mancherley weise/  
Als:

1. Die Künstler nennen sie entweder von den Instrumenten, damit sie umgehen/ mit dem Wörtlein mees / als:  
Mengo mees ein Spielman; oder von der materi, darauf sie etwas machen mit dem Wörtlein sepp/

Als:

Kaud/ Sepp Schmid/ Redsepp ein Schneider.  
2 Die officialen und Diener nennen sie von ihrem Amte und Dienst.