

Kobbe ein Hesser/ Koppe Unflätig.
 Tabbama verschliessen/ Tappama Töden.

Also:

Maddar ein Kraut/ hat rothe Wurzel damit
 Mattar ein Prügel. (man färbet.
 Tödter ein Berckhun/ Tötter Dumm.
 Tuddar was im Glachs wächst/ Tüttar Tochter.

Als am Ende:

Insonderheit endiget sich Tertia persona Singularis praesentis indicativi besser auff ein gelindes b/ als hartes p/ als: armastab/ oppeb/ luggeb/ sabb/ (saab) nicht aber armastap/ oppep/ saap.

3. c und g/ fangen kein Wort an/ endigen auch keines/ sondern dero Stelle verwalten das f.

	Korb braun/		Corb.
als:	Kurb betrübet/	nicht	Curb.
	Wörck Mehel/		Wörg.
	Poick Sohn/		Poig.

4. Behalten doch ebenmäßig ihre Stelle in der Mitte/ da eiliche zwar unterschieden werden/ als:

Haggan Eyren/ Hackan Ich fange an.
 Waggo Ackerfurch/ Wacko ein Lohp.
 Sugga ein Kamm/ Sucka Strumpf.
 Andre aber vermischet bleiben:
 Maggan und Mackan ich schlafe.

Maggas

Maggas und Mackus Süß.
 Meggi und Mecki ein Berg.
 Jggas und Jekas allzeit.
 Joggi und Jöcki ein Bach.

5. Das f verwerffen die Osthen ganz/ und gebrauchen an Stat dessen/ im Anfang das p oder w/ und sagen nicht Jritz/ Sigipuu/ sondern Priz/ N. propr. Wigi puu ein Feigenbaum.

In der Mitte das h oder w/ und sagen:
 Rahwas oder Rawwas Bold/
 Ehherdama oder Ewwerdama dreuen;
 und nicht Raffwas oder Efferdama.

Am Ende aber das w/ und sagen; Wegg
 giw starck/ und nicht weggiff.

6. Aufgenommen die Teutschen Wörter/ in welchen eiliche das f

behalten/ oder
 verwerffen.

and sagen: Saffran/ Offer/ Tuffel.
 Sappran/ Oppen/ Tuppel/

7. Die Aspiratio h ward vor dem dem Vocali hinzugehan/ anzuzeigen/ daß die Syllaba solte starck und hart/ doch aber langsam außgeredet werden/

Mah das Land.
 als: Teh der Weg.
 Sihl ein Igel.

Aber es ist viel deutlicher/ wenn die aspiratio h ganz außgelassen und der vocalis gedoppelt wird/
 als: Maa/ Tee/ Stül.

Den es gehöret das h. zu keinem vocali eigent
 A ij lich