

Scribentes chalybe & calamo non posse carere
 Testes sunt mecum STAHLIUS & GOESEKEN
 STAHLIUS est chalybis, calami GOESEKENIUS instar
 Oesthonica lingvæ frangit ut ille viam
 Sic hic in melius pangit, ne corruat, alter
 Quod fruit, edificet, servet ut alter idem
 Ecce! chalybs duro ferro ceu præbet acumen
 Sic cultrum calami STAHLIUS exacuit
 Inter aves Anser veluti scribentibus offert
 Pennas: Sic GOESEKEN porrigit his calamus.
 Oesthonico chalybe & calamo nunc utere, fiet,
 Oesthonicè ut scribas, Oesthonicèq; canas.

IOHANNES HENO, Pastor Rappelenfis;
 Præpositus Harriæ Occidentalis & Ordina-
 rius Consistorij Regij Reß. Assessor.

In cælis veluti nitidissima solis imago
 Luce suâ lucet, splendore & ubiq; coruscat:
 Sic, Reverende Pater, celebris tua fama, labore
 Parta, novâ Esthoniæ, ceu lampade, lustrat.
 Nuper enim excultis edisti Cantica metris
 Esthonibus, magni planè exæquanda Lutheri
 Carminibus; quibus hic quoq; vera Ecclesia gaudet.
 Ipsius Esthonica nunc fundamenta loquela
 Ponis, & arte rudes informas voce, stylog.
 Scilicet hoc semper studio, assiduoq; labore
 Unicè agis, niteat Te hæc vindice lingvæ docente,
 Aspera quæ jacuit, multosq; inculta per annos.
 Rideat ac doleat Momus; Te gloria magna
 Hic manet, & tandem major post fata manebit.

Henricus Gösekenius;
 Gym. Reß. Alumn.



Observationes Oesthonicæ Grammaticæ.

1. Von der Orthographia,

Wieman recht Esthnisch schreiben soll:

1. Consonantes der Esthen sind so viel/als der
 Teutschen; ausgenommen
 f. und q.

Mercke:

1. b und d stehen nimmer im Anfang eines
 Wortes/ sondern an dero Stelle p und t/ als Pa-
 der ein Vader/ Palck ein Balck; item, Teck
 eine Decke/ Teener ein Diener.

2. Unter deß behalten b und d ihre Stelle/
 So wol in der mitte;

Da sie denn nicht müssen verwechselt werden/
 (wie nobbe und noppe geschwind/ libbe und
 Lippe glat;) Sondern wol unterschieden bleiben;

Denn es heist:

Tubba eine Stube/ Tuppa eine Scheide.
 Ribbe bitter/ Rippe wehe.

Y

Kobbe