nais-Suomen historia“ I, Turu, 1931), „Suomen muinaisuus“ (teoses „Suomen historia“ I, Porvoo ja Helsingi, 1931), „Sur les monuments mégalithiques du Caucase occidental“ (*Eurasia Septentrionalis Antiqua* IX, Helsingi, 1934), „The Arctic Bronze Age in Europe“ (*ibid.* XI, 1937), „The Prehistory of Ingria“ (*ibid.* XII, 1938), „Suomen skandinaavisesta pronssikaudesta“ (*Societas Scientiarum Fennica.* Vuosikirja XV, B, nr. 5, Helsingi, 1937) ja „Kauko-Karjalan muinaismuistot ja esihistoriallinen asutus“ (teoses „Karjalan historiaa“, Jyväskylä, 1938). T. on toimetanud ajakirja „Suomen Museo“ 1918—19 ja väljaannet *Eurasia Septentrionalis Antiqua* tänini.

Isikl. jm. saadud andmed.

H. M-a.

TALLIMA PAAP, separatistliku (kirikust eralduva) pietismi esindaja, sünd. 1710 Võrumaal Haanja v. Tallima (Talima) külas, läks umb. 1730 ühes haagikohtunik Toll'iga Virumaale tema 2 mõisa kupjaks. T. oli seal omandanud piibli, mõistis hästi lugeda ja tundis kirja. Hallelasest kirikuõpetaja S. Nauhausen'i ja herrnhuutlaste palvekoosolekute mõjul ärkas T. ning pidas ennast Jumala imettegeva vaimuga varustatud ja Jumala läkitatud prohvetiks ning apostliks. Siirdunud 1742 tagasi Rõuge khk., korjas ta enese ümber kogukese pooldajaid, kelle vastu tõsteti Tartu maakohtus ja Riia õuekohtus süüdistus eksiõpetuses ja mässuõhutamises. T. ja ta kaaslane Kusma Juhan viidi 1744 Riiga, kus neile järgmisel a. määrati teistest asjaosalistest raskem karistus, millest aga kõik kaebealused vabastati. Seejärel on T. nähtavasti muutnud meelt ja saanud harilikuks herrnhuutlaseks; surn. märtsis (maetud 25. III) 1768 vkj. Rõuges.

Andmed Tartu maakohtu arhiivist ERKA-s; G a d e b u s c h, L. B. I (1777), lk. 372; „Usuteadusline Ajakiri“ 1929, nr. 3/4 (O. S i l d). *O. S.*

***TALLMEISTER, Theodor**, kiriku- ja poliitikategelane, õppis Tartus algkoolis, H. Treffner'i gümnaasiumis ja 1901—07 Aleksander I gümnaasiumis. — T. on olnud ka IV ja V Riigikogu liige tööerakonna, hiljemini rahvusliku keskerakonna rühmas, on jätkanud tegevust kirikuõpetajana, Tallinna linnavolikogu liikmena (a-st 1927), Protestantliku Ühingu esimehena ja on olnud ajakirja „Protestantline Ilm“ (a-st 1935 „Protestantlik Maailm“) toimetaja kuni 1934 ja a-st 1940.

Isikl. jm. saadud andmed. *T.*

***TALVIK, Eduard Friedrich**, trükitööstur, oli kuni 1937 graafikatööstuse omanikuks Tallinnas ning Eesti Trükija tema Sugulustöösturite Ühingu asutajaid ja esimees 1931—34.

Isikl. jm. saadud andmed. *T.*

TALVIK, Heiti, kirjanik, järgneva poeg, sünd. 27. X 1904 vkj. Tartus, omandas keskhariduse Tartus ja Pärnus, õppis a-st 1926 mõnda aega Tartu ülikooli filosoofiateaduskonnas ja on võtnud osa E.Ü.S. „Veljesto“ ja E. Kirjanikkude Liidu tegevusest juhatuse liikmena. T. on avaldanud luuletiskogud „Palavik“ (1934) ja „Kohtupäev“ (1937, mõlemad ilm. Tartus); peale selle on temalt ilmunud luuletisi ja artikleid ajakirjus („Looming“, „Akadeemia“ jt.). T-u luule on sisult trotslik, tihti otse blasfeemiline, vormilt aga epigrammiliselt tihe ja selge. Sellisena esitab T. eesti uuemas lüürikas väga isikupärast suunda.

Isikl. saadud andmed. *T.*

***TALVIK, Siegfried Ferdinand**, arstiteadlane, suri 16. IX 1929 ukj. Tartus.

„Eesti Arst“ 1929, nr. 9, 10 (A. M ä ä r, A. L ü ü s, H. K o p p e l, G. R o o k s); E. Kirj. 1929, nr. 10 (K. E. S ö ö t); „Tervis“ 1929, nr. 10; Post. 1929, nr. 253; Pvl. 1929, nr. 252; „Vaba Maa“ 1929, nr. 216, 230. *H. K.*

***TAMM, Aino (Anu)**, lauljanna, järgneva õde, oli Tallinna konservatooriumi lauluklassi vanemaks õpetajaks kuni 1935 ja on hiljemini teotsenud omanimelise laulustuudio juhatajana. Tallinna konservatooriumi helikunsti auprof. on ta a-st 1939, Eesti Naisliidu auliige a-st 1930 ja Eesti Akadeemilise Helikunsti Seltsi auliige a-st 1934.

Koguteos: Anna Haava, Miina Hermann, Aino Tamm (1934); A. K a s e m e t s, Eesti muusika arenemislugu (1937); Pvl. 1939, nr. 343; Post. 1939, nr. 346; isikl. jm. saadud andmed.

J. A.

***TAMM, Jaan**, helikunstnik, eelmise vend, oli Tallinna konservatooriumi direktoriks enda surmani 17. II 1933 ukj. Tallinnas. — T-e tähtsamaks teeneks eesti muusikakultuuri alal on Tallinna konservatooriumi organiseerimine stabiilseks asutiseks ja konservatooriumi maja ehitamine. Ta direktoriks oleku

Eesti biograafilise leksikoni tÃƒÂ¤ienduskÃƒÂ¶ide, 1940, lk. 328