ses Helikunstnikkude Seltsis, on ühtlasi olnud paljude välismaa muusikaühingute ning -asutiste liige ja võtnud osa rahvusvahelistest muusikakongressidest.

„Muusikaleht“ 1930, nr. 4 ja 1931, nr. 5/6; Pvl. 1931, nr. 115; Lelle ap.-õigeusu koguduse preestrilt saadud andmed. *J. A.*

**RANNAT**, vt. **SILLAOTS.**

***RANTASALO (Durchman), Aukusti Vilho**, soome folklorist, on olnud õpetajaks Turus kuni 1929, seejärel Helsingis, toiminud a-st 1927 ühtlasi dots-na. Õp. E. S-i kirjavahetajaliige on ta a-st 1938. Oma käsitluses „Tytärten surmaaja“ („Suomi“ V, 9, 1930) on R. tõestanud 153 ingeri ja 350 eesti rahvalaulu teisendi võrdlemise põhjal mainitud ingeri-eesti ühise laulu eestilise päritolu ja Eestist Ingerisse siirdumise.

Isikl. kogutud andmed. *E. P.*

**RATHAUS, Karl**, arhitekt, sünd. 1805 Sileesias Löschnitz'is, õppis Breslau ülikoolis ja Berliini ehitusakadeemias, teotses 1833—39 Varssavis kindlustiste ehitamise juures ja 1839—41 Bialystok'is. R. nimetati 1848 Peterburi kunstideakadeemia poolt akadeemikuks; a-il 1851—69 oli ta Tartu ülikooli arhitekt; surn. 30. VI 1872 vkj. Varssavi lähedal Skiernevice's. — Tartus osutas R. suurt teovõimet; ta teostas ülikooli peahoone tiibehitised 1856—58, ehitas ülikooli kiriku 1856—60, avardas anatoomikumi uute juurdeehitistega selle tiibadele 1856—60 ja viis läbi mitmed väiksemad ehitused ning ümberehitused.

N e u m a n n, Lex.; V. V a g a, Tartu ülikooli arkitektid (1928), lk. 32—33, 38—39. *A. V.*

**RATHLEF, Carlos Woldemar Harald** v., agronoom, sünd. 1. III 1878 vkj. Viljandimaal Lahmuse mõisas, õppis Tartu gümnaasiumis ja 1897—1903 Tartu ülikoolis, mille kursuse lõpetas agronoomi astmega; ta oli Balti Seemnekasvatajate Ühingu eriteadlane kuni 1908, asutas mainitud ühingu algatusel ning toetusel ja Vene põllutööministeeriumi abirahaga 1908 Tartu ligidal Nõmmiku talus sordiaretusjaama, mis lõpetas oma tegevuse 1917. R. on a-st 1919 olnud tegev Halles Saksi põllumajanduskambri teenistuses. — R. teotses teravilja sordiaretamise ja heinaseemne kasvatuse alal ning korraldas mitmesuguseid katseid. Nõmmikult lasti müügile mõned kaera ja odra sordid, näiteks nn. v. Rathlef'i valge pika teraga ohtetu lipukaer, v. Rathlef'i valge pika teraga ohtega lipukaer, v. Rathlef'i neljatahuline oder jt. Neist loetakse ohtetut kaera ja neljatahulist otra tänini headeks sortideks. R. on avaldanud artikleid pärilikkuse, sordiaretuse ja seemnekasvatuse alalt saksa väljaandeis.

*Alb. Livonorum*, Nachtrag (1925) jm. saadud andmed. *M. Pl.*

**RATHLEF, Georg Karlos**, balti-saksa ajaloolane, sünd. 15. II 1846 vkj. Tallinnas ülemõpetaja, pärastise Tartu ülikooli ajalooprof-i pojana, õppis Tartu gümnaasiumis ja 1864—69 Tartu ülikoolis ajalugu, mille kursuse lõpetas kandidaadina; ta oli õpetajaks Lätimaal Bērzaine (Birkenruh) kasvatusasutises 1869—72, jätkas õpinguid Göttingenis ja Leipzigis 1873—75, teotses siis õpetajana Tartu gümnaasiumis jt. koolides; surn. 15. VII 1914 vkj. Tartus. — R-i tähtsamaid töid on „Das Verhältniss des livländischen Ordens zu den Landesbischöfen und zur Stadt Riga im dreizehnten und in der ersten Hälfte des vierzehnten Jahrhunderts“ (Tartu, 1875) ja „Das Verhältniss der kleinen Meisterchronik zum Chronicon Livoniae Hermanns von Wartberge und zur Reimchronik“ (Verh. GEG VIII, 1875; ilm. ka eriraamatuna).

*Alb. Livonorum* (1908) ja Nachtrag (1925). *O. L.*

***RAUD, Kristjan**, maalikunstnik, P. Raua (vt. ka *Suppl.*) kaksikvend, taluniku poeg, tegi suvel 1926 kunstieluga tutvumise otstarbel reisu Pariisi. R. sai 1928. a. Kujutavate Kunstide Sihtkapitali valitsuse poolt korraldatud kavandite võistlusel 1. auhinna kompositsiooni eest „Eesti vanem kosjas“; sellele järgnes maali tellimine samal teemal. Ta uuemaist töist on väljapaistvamad kompositsioonid söes „Kalevipoja heitlus sortsidega“ (1926), „Soome sepa sajatamine“ (1933), söejoonised F. R. Kreutzwaldi „Kalevipoja“ juubeliväljaandele (1935), „Ohver““ (1935), „Laulik“ (1936) ja joonised Pedaspea motiividel (1938 ja 1939). R. on a-st 1935 Tartu ülikooli audoktor *(dr. phil. h. c.)* ja a-st 1922 Eesti Kujutavate Kunstnikkude Keskühingu, a-st 1932 Tallinna Eesti Muuseumi Ühingu, a-st 1934 ERM-i, a-st 1934 kunstiühingu „Pallas“ ja a-st 1939 Õp. E. S-i auliige. R. elab Nõmmel.

Eesti biograafilise leksikoni tÃƒÂ¤ienduskÃƒÂ¶ide, 1940, lk. 267