M. Kasega) kohta. Parema eriteadlasena veevärkide ja joogivee uurimise küsimustes on ta kaasa töötanud Tartu linna veevärgi ehitamisel ja avaldanud lühikese ülevaate „Über die Trinkwasserverhältnisse in Estland“ (Tall., 1928). Samuti on R. töötanud tuberkuloosi ja vitamiinide uurimise alal ning on koos prof. M. Bresowsky'ga toimetanud psühhiaatrilis-genealoogilisi uurimisi maal. R. on E. Karskusliidu auliige a-st 1935.

Post. 1935, nr. 92; isikl. jm. saadud andmed. *T.*

RAMSAY, Wilhelm, soome geoloog, sünd. 20. I 1865 ukj. Edela-Soomes Dragsfjärd'i khk-s, omandas cand. fil. astme 1884 ja filosoofia litsentsiaadi astme 1887, oli Helsingi ülikooli mineraloogia ja geoloogia dots. 1888—99, prof. a-st 1899; surn. 8. I 1928 Helsingis. — Tutvunud Koola ja Kanini poolsaarega ja Vene-Karjalaga, püstitas R. Fennoskandia kui looduslikult, eriti aluspõhjalt ja pinnamoe arengult ühtlase piirkonna mõiste, mis hõlmab Skandinaavia, Soome, Koola ja Ida-Karjala. Oma uurimustega Läänemere hilis- ja pärastjääaegsete rannamoodustiste ning merepinna kõikumiste kohta tõusis ta Euroopa kvartaargeoloogide seas esikohale, rikastades seda uurimisala uute viljakate mõtetega. Edasi arendas R. pärastjääaegsete sündmuste ja kiviaja nähtuste selgitamist ning püüdis üldse luua tihedamat kontakti kvartaargeoloogia ja muinasteaduse vahel. Viimaseil eluaastail laiendas ta oma uurimisala ka Soome kagu- ja lõunapoolseile naabrusaladele, Loode-Venemaale ja Eestisse, avaldades esimese täpsema kokkuvõtte Eesti hilis- ja pärastjääaegseist merepinna kõikumisist ning rannamoodustisist (*Fennia*, kd. 52, 1929). R. tööd omavad põhjapanevat tähtsust ka Eesti kvartaargeoloogia, arheoloogia ja geograafilise uurimise seisukohalt.

T. Carpelan ja L. O. T. Tudeer, Helsingin Yliopisto II (1925). *A. T.*

***RAMUL, Konstantin,** filosoof, on olnud filosoofia dots. 1919—28, erakorraline prof. 1928—39 ja korraline prof. alates 1939. a-st, ühtlasi filosoofiateaduskonna dekaan 1925—30 ja didaktilis-metoodilise seminari juhataja 1930—36 Tartu ülikoolis. R. on võtnud osa Saksa psühholoogiakongressidest Hamburgis 1931 ja Bayreuthis 1938 ja rahvusvahelisest filosoofiakongressist Prahas 1934. Akadeemilise Filosoofia-Seltsi esimehena on ta teotsenud tänini. Ta omandas 1939 dr. phil. astme Tartus väitekirjaga „Mathematik und Psychologie, Beiträge zur Geschichte und Theorie der mathematischen und der phänomenologischen Psychologie“ (käsikirjas). R. on avaldanud tööd: „Über nichtempirische Psychologie“ („Archiv für die gesamte Psychologie“ 1929, kd. 73), „Psychologie und Geschichte“ (seals. 1935, kd. 95), „Moderne Physik und Psychologie“ (seals. 1936, kd. 97), „Kant, Husserl und die Psychologie als Wissenschaft“ (koguteoses: Studier tillägnade Efraim Liljeqvist, utgivna av G. Aspelin och E. Åkesson, B. II, Lund, 1930), „Psühholoogia“ (Tartu, 1932—33, 2. tr. 1938), „Uni ja unenäod. Loomade mõtlemine“ (Tartu, 1934), „Psychologische Schulversuche“ (*Acta* B XXXIX$_2$, Tartu, 1936), „Psühholoogia ja elu“ (Tartu, 1937), „Saksa ja ameerika psühholoogia“ („Eesti Kool“ 1937, nr. 9), „Õppimise õpetamisest“ (seals. 1938, nr. 10), „Psühhoanalüüs ja pedagoogiline probleem“ („Looming“ 1939, nr. 6). R. on olnud „Eesti entsüklopeedia“ filosoofia osakonna toimetaja.

Isikl. saadud andmed. *W. F.; T.*

RAMUL, Peeter, muusikateadlane ja klaveripedagoog, sünd. 25. VIII 1881 vkj. Pärnumaal Lelles preestri pojana, lõpetas 1901 Tartu gümnaasiumi, õppis gümnaasiumis olles rööbiti ka muusikat R. Griwing'i (vt. *Suppl.*) muusikakoolis; ta lõpetas 1906 Moskva ülikooli õigusteaduskonna ja 1911 Moskva konservatooriumis prof. A. Goedicke klaveriklassi vabakunstniku diplomiga. R. oli siis Moskvas Nikolai instituudis klaveriõpetaja, hiljemini Tambov'is naisinstituudi muusikainspektor, ühtlasi riikliku muusikakooli klaveriõpetaja ja Kozlovi linnas muusikakooli direktor; ta toimis a-st 1920 Tallinna konservatooriumi klaveriõpetajana ja 1925—30 prof-na; surn. 27. IV 1931 ukj. Tallinnas. — Muusikateadlasena on R. avaldanud kirjutisi mõtmesuguste küsimuste üle eesti, saksa ja vene ajakirjus. Ta sulest on ilmunud laialdast tähelepanu äratanud teos „Die psycho-physischen Grundlagen der modernen Klaviertechnik“ [Leipzig, 1923; tõlgitud ka vene (1923) ja inglise (1931) keelde] ja „Üldise muusika-ajaloo põhialused“ (Tall., 1930). R. oli tegev Eesti Akadeemili-

Eesti biograafilise leksikoni tÃƒÂ¤ienduskÃƒÂ¶ide, 1940, lk. 266