

„Talvised teed“ (1931), „Läbi tuule ja vee“ (1931), „Vaadeldes rändavaid pilvi“ (1932), „Kuldsete lehtede all“ (1933), „Ladina köök“ (1934), „Kuningakübar“ (1935), „Mälestusi“ VIII (1936), mälestuste IX raamatuna „Tagala“ (1937) ja „Mälestusi X. Która godina“ (1938) ning vestekogud „Vana kübar“ (1927) ja „Kuidas elate?“ (1930; kõik ilm. Tartus). Kirjastuse „Noor-Eesti“ poolt väljaantavast L-u „Kogutud teostest“ on ilmunud seni köited I—VII, IX, X, XII, XVI, XXIII—XXV, XXVII (Tartu, 1937—39). Selle kõrval on L. dramatiseerinud mõned oma varasemad jutustised ja kirjutanud lasteraamatuid ning ajalehevesteid. Ta töist on ms. tõlgitud „Kapsapea“ ja „Pärijad“ soome keelde, „Paunvere“ ja „Mahajäetud maja“ läti keelde.

„Looming“ 1937, nr. 1 (O. U r g a r t, P. Viiding, K. A. Hindrey); E. Kirj. 1937, nr. 1 (K. Mihkla, J. Roos). F. T.

*LÕO, Jaan, kirjanik ja riigikohtunik, oli Riigikohtu tsiviilosakonna esimees kuni surmani 18. II 1939 ukj. Tallinnas.

Pvl. 1939, nr. 50; Pvl. lisa „Kunst ja Kirjandus“ 1939, nr. 9 (H. P a u k s o n); Post. 1939, nr. 49; E. Kirj. 1939, nr. 3 ja „Varamu“ 1939, nr. 4 (H. P a u k s o n). T.

*LÄHTEENKORVA (Borenius), Axel August, soome rahvaluuleuurija, suri 14. II 1931 ukj. Käkisalms.

„Virittäjä“ 1931, nr. 1 (M. H a a v i o).

*LÄTE, Aleksander, helikunstnik, on toiminud oma venna surma järel alates a-st 1932 klaveritööstuse juhatajana. Ta valiti 1935 Tartu ülikooli audotoriks (*dr. phil. h. c.*) ja 1939 Tallinna konservatooriumi auprof-ks. L. on töötanud viimaseil a-il ka muusikateaduslikul alal klaveritehnika õpetamise meetodi täiendamise küsimusega ja on püüdnud selgitada, kuidas praktilises muusikas temperereeritud heliredelit asendada loomuliku heliredeliga. Ta heliloomingust on täiendavalt mainida „Requiem aeternam“ kolmes osas (1920), „Sõja sümfoonia“ viies osas koorile, soolole ja orkestrile (1920), patriootiline kantat „Vaba Eesti“ kahele koorile, soolole, klaverile ja pasunakvarteti saatel (Tartu, 1927), „Soololaulud“ I (*ibid.*, 1927) ja lauluvalimik „Üheksa laulu

segakoorile“ (Tall., 1935). L-l on käsi-kirjas valminud rida töid muusikateaduse ja -pedagoogika alal.

„Muusikaleht“ 1935, nr. 1 (K. E. Sööt, R. Ritsing); E. Kirj. 1935, nr. 1 (K. Leichter); A. K a s e m e t s, Eesti muusika arenemislugu (1937); isikl. saadud andmed. J. A.

LÖSCHERN VON HERTZFEL(D)T, Carl Gustaf, Rootsi sõjaväelane, lähemad eluloolised andmed puuduvad, oli enne ja pärast Madalmaade sõjalaevastikus viibimist (1690—95) Rootsi teenistuses ja ülendati 1700 mereväekapteniks. L. määrati (1702) Peipsi laevastiku ülemaks; surn. 3. V 1704 vkj. Emajõel Kastre juures. — L. suutis 1703 hoida Peipsi järve vaenlastest vaba; ta sattus aga s. a. hilissuvel teravasse konflikti Eestimaa vägede ülemjuhataja W. A. v. Schlippenbach'iga (vt.), kui viimane nõudis temalt aktiivsemat kaitseteenistust venelaste vastu. Kevadel 1704 sattus laevastik hilinenud väljasõidul Tartust Peipsile (mis toimus pealegi ilma kohaliku luureta ja julgestuseta) Kastre juures venelaste poolt Emajõe ehitatud tõkke ette. Ümberpiratud laevastikust langes venelaste saagiks 13 laeva, kõik peale ühe „Caroluse“-nimelise, mille L. ühes enesega õhku laskis.

A. Lewenhaupt, Karl XII:s officerare I (1920); Н. У с т р я л о в ъ, История царствования Петра Великого II—IV (1858—63); A. M u n t h e, Karl XII och den ryska sjömakten I (1924); Öfversten och komendanten Carl Gustaf Skyttes berättelse om Dorpats belägring 1704 (Karolinska krigares dagböcker XI, 1916); H. S e p p, Boris Šeremetjevi rüüstesalk Eesti- ja Liivimaale a. 1703 („Södur“ 1932, nr. 27—34); C. v. R o s e n, Bidrag till kännedom om de händelser som närmast föregingo svenska stormaktsväldets fall I, II (1936). H. S.

LÖWIS OF MENAR, Friedrich v., Liivimaa rüütelkonnategelane, sünd. 6. IX 1767 vkj. Haapsalus kindrali pojana, astus 1782 sõjaväkke, kus tõusis aastmes 1799 kindralmajoriks, määrati siis Kaasani kūrassiirirügemendi ülemaks ja ülendati 1807 kindralleitnantiks. A-il 1788—90 võttis ta osa sõjategevusest Soomes ja 1791—94 Poolas, siis 1805—07 sõjast Prantsusmaa vastu ja 1809—10 Vene-Türgi