1926), „Liivlaste kalastusest ja vähipüügist“ (*ibid.* IV, 1927), „Uste ja väravate sulused Eestis“ (*ibid.* V, 1929), „Eesti Rahva Muuseum 1909—1934“ (*ibid.* IX—X, 1934), „Baltimaade orduaegsest mesindusest“ („Ajalooline Ajakiri“ 1936, nr. 1), „Über die materielle Kultur der Esten im Mittelalter“ (Õp. E. S-i Aastaraamat 1937 I, Tartu, 1938) ja „Eesti vanem mesindus I. Metsamesindus“ (1938; väitekiri). L. oli teose „Eesti ajalugu“ II (Tartu, 1937) kaastööline, on a-st 1936 ajakirja „Eesti Kirjandus“ toimetuse liige ja on avaldanud kirjutisi ms. veel ajakirjus „Mesila“, „Mesinik“, „Eesti Mets“ ja välismaisis väljaandeis. A-st 1938 on L. ajakirja „Folkliv“ toimetajaid.

Isikl. jm. saadud andmed. *E. Ld.*

LINTEN, vt. **LYNTHEM.**

***LINTROP, Jaan,** kirjanik, võttis ETA juhatajana osa rahvusvahelisest telegraafiagentuuride konverentsist Bernis 1924, Roomas 1925, Varssavis 1927 ja Terapias 1929 ja lahkus ETA juhataja kohalt 1929. a. lõpul. Ta toimis 1932—35 reklaamijuhina äriettevõttes „J. Puhk & Pojad“; elanud seejärel Järvamaal Käreveres. — L. avaldas reisukirjeldise „Türgi enne ja nüüd“ (Tartu, 1930) ja romaani „Muiste“ (*ibid.*, 1936).

„Looming“ 1935, nr. 6 (E. Hubel); F. Tuglas, Kriitika III (1935); isikl. saadud andmed. *F. T.*

LIPHART, Ernst Friedrich v., maalikunstnik ja ofortist, järgneva poeg, sünd. 21. VIII 1847 vkj. Tartu lähedal Raadi mõisas, oli kunstnikkude W. Krüger'i (vt. *Suppl.*), F. v. Lenbach'i ja Jules Lefebvre'i õpilaseks; ta viibis Itaalias, Hispaanias ja Prantsusmaal, 1876—86 Pariisis ja a-st 1886 Peterburis, kus ta 1902 sai kunstideakadeemia korraliseks liikmeks ning toimis a-st 1905 Eremitage'i konservaatorina kuni surmani märtsi lõpul 1932 (täpsemad andmed puuduvad). — L. maalis ms. koopiaid (Velazquez'i, Murillo, Tizian'i jt. järgi) A. F. v. Schack'i nimelise galerii jaoks Münchenis, laemaale (marmorpalees Peterburis), portreid (näit. keiser Nikolai II ja K. E. v. Baer'i oma) ja kirikupiltide hulgas ka altaripildi (Maria Jeesuslapsega) katoliku Maarja taevamineku kirikule Tartus.

„Rigasche Rundschau“ 14. IV 1932 jm. saadud andmed. *O. F.*

LIPHART, Karl Eduard v., kunstiloolane ja -koguja, sünd. 16. V 1808 vkj. Tartumaal Vana-Kuuste mõisas; pärast üliõpilasaastaid Königsbergis ja Berliinis, samuti reise Saksas ja Austrias, siirdus ta 1833. a. paiku Itaaliasse, kus ta (peale peatuste Saksas, Hispaanias ja Venes) veetis peamise aja oma elust; surn. 15. II 1891 ukj. Firenzes. — L. oli erakordselt mitmekülgselt andekas ja haritud isik. Ta laiendas suurel määral Raadi mõisa skulptuuride ja maalide kogu, millele oli pannud aluse ta isa maamarssal Karl v. L. (1778—1853). L-i kogusse kuulusid ms. Donatello madalreljeef, Michelangelo üsna varajane reljeef (Apollon ja Marsyas), Hermann Prell'i Prometheuse originaalmudel, maalid peamiselt itaalia koolist (Spinello, Aretino, Filippo Lippi, Tintoretto jt.). Osa L-i kogust sattus pärast Maailmasõja lõppu võõraisse kätesse, osa aga läks Tartu ülikooli kaudu Eesti Rahva Muuseumile, moodustades selle kunstiosakonna põhikogu.

A. Grass, Schloss Rathshof und die Galerie Liphart (Heimatstimmen 1906, lk. 58—100); A. F. Graf v. Schack, Perspectiven (1894), lk. 159—172; C. G. Boerner, Die Kupferstichsammlung des Herrn Karl Eduard von Liphart... (Versteigerung d. 5. XII. 1876) (1876) jm. saadud andmed. *O. F.*

***LIPP, Martin,** kultuuriloolane ja kirjanik. L-u genealoogiline uurimus „Karellide suguvõsa“, mida on täiendanud ja redigeerinud A. Lüüs (vt.), ilmus 1932 Tartus.

***LIPPMAA, Teodor,** botaanik, sai 1927 Tartu ülikooli eradots-ks botaanika alal, 1930 erakorraliseks ja 1935 korraliseks prof-ks taimemorfoloogia ja -süstemaatika õppetoolil; ühtlasi on ta a-st 1931 botaanikaaia, taimemorfoloogia ja -süstemaatika laboratooriumi ja muuseumi juhataja ning a-st 1932 botaanikainstituudi juhataja. — L. on sooritanud kolm pikemat uurimisreisu, 1927 Soome- ja Norra-Lapimaale, 1929 Lõuna-Prantsusmaale ja Põhja-Aafrikasse, 1938 Kanadasse ja P.-A. Ühendriikide idaossa. Taimesüstemaatika kõrval on L. uurimishuvid olnud suunatud peamiselt taimegeograafiale ja -sotsioloogiale. Ühtlasi on L. osa võtnud EKS-i kodu-uurimise toimkonna ja Loodusuurijate Seltsi (Tartus) tegevusest. A-il 1932—36 oli L. nimetatud seltsi väljaannete toime-