nist dets-ni 1925 II Riigikogu abiesimees, juunis ja juulis 1932 V Riigikogu abiesimees. K. on toiminud kohtuministrina J. Teemant'i valitsuses dets-st 1925 juulini 1926 ja J. Tõnisson'i valitsuses dets-st 1927 dets-ni 1928, sise- ja kohtuministrina A. Rei kabinetis dets-st 1928 juulini 1929 ja O. Strandman'i (vt. neid ka *Suppl.*) valitsuses juulist 1929 apr-ni 1930. Ta on olnud Tallinna linnavolikogu liige 1921—22 ja a-st 1934, Harju maakonnanõukogu liige ja ühtlasi selle juhataja 1927—29. Peale selle on K. osa võtnud mitmesuguste seltside tegevusest, töötades näit. Pärnu Eesti Kooliseltsis ja „Endlas", Moskva Eesti Üliõpilaste Seltsis, Rakvere Haridusseltsis, ms. selle esimehena 1914—17, ja Eesti-Rootsi Ühingus juhatuse liikmena 1936—37. A-st 1923 peab ta „Kaljapulga" talu Uue-Kariste vallas.

Isikl. jm. saadud andmed. *T.*

KALJUVALD, vt. **TOMBACH**.

KALLAK (end. perekonnanimi kuni 1935 **Kuulberg**), **Johannes**, õpetaja ja lastekirjanik, sünd. 9. XI 1892 vkj. Järvamaal Äiveres õpetaja pojana, lõpetas Paide linnakooli 1908, pedagoogilised kursused Tallinna linnakoolis 1912, sooritas küpsuseksami Tartus 1921, õppis loodusteadust Tartu ülikoolis 1921—28. K. töötas algkooliõpetajana Võsu Noorsoo Kasvatuse Seltsi koolis 1912—13, Vihulas (ka juhatajana) 1913—20, Tartu õpetajateseminari harjutuskoolis 1920—32, Tartu linna 15. algkoolis 1932—36 ja on a-st 1936 6. algkooli juhataja. K. on esinenud ka matemaatika-metoodika lektorina õpetajate kursusil. Lastekirjanikuna on K. avaldanud näidendid: „Kui sääsk sääreluu murdis" (1923), „Kui konnal kõht valutas" (1924), „Jänku jõuluöö" (1925), „Näe, tuleb ikkagi" (1927), „Sõnajalaõis" (1931), „Uudishimulik Mikk" (1932), „Tähekesed tulid" (1933), „Ajalehe-Jussi jõuluõhtu" (1935), „Jõuluvaimud" (1938) ja „Soovisõrmus" (1938; kaks viimast tööd on ilm. Tallinnas, kõik teised Tartus). Kooli- ja metoodilise kirjanduse alal on K. avaldanud aabitsa „Laste Sõber" (1923, 2. tr. 1928), „Kuidas ükskordüks Ilmarile vaevata meelde jäi" (1924), „Elavad arvud" I—III (1924—28; koos K. Treffner'i, O. Perli, E. Kuulberg'i ja E. Martinson'iga), IV—VI (1929—31; koos E. Kuulberg'iga), „Algkooli matemaatika metoodika" II (1929), „Matemaatika kursus keskkoolile" I, II (1934—35; koos J. Nuut'iga), „Matemaatika teste" II—VI (1935—38; koos J. Tork'iga) ja olnud lugemiku „Elav Sõna" I—IV (1932; kõik ilmunud Tartus) kaastoimetajaks ning -autoriks. Peale selle on K-u sulest ilmunud kirjutisi ajalehis „Tallinna Teataja", „Sotsialdemokraat", „Rahva Sõna", „Õpetajate Leht" ning ajakirjus „Kasvatus" ja „Noorusmaa almanak".

Isikl. saadud andmed. *J. Ks.*

* **KALLAS, Aino Julia Maria**, soome-eesti kirjanik, elanud 1922—34 Londonis, seejärel Tallinnas. K. on pidanud 1928—30 Inglismaal ja Hollandis kokku umb. 60 loengut Eesti üle, osalt Rahvasteliidu Ühingu korraldusel. Ta on avaldanud jutustised „Reigin pappi" (1926; eesti keeles „Reigi õpetaja", 1928; eestikeelsed teosed, peale ühe, on ilmunud Tartus, soomekeelsed Helsingis), „Sudenmorsian" (1928; „Hundimõrsja", 1929), „Pyhän Joen kosto" (1930; „Püha Jõe kättemaks", 1932). Autobiograafiline romaan „Katinka Rabe" ilmus eesti keeles 1930. Kõik eespool-loendatud tõlked on teinud F. Tuglas (vt. ka *Suppl.*). Järgnevad teosed on K. ise kirjutanud soome ja eesti keeles: Londoni mälestuste kogu „Langatonta sähköä" (1928; „Kiirtepild", 1929), reisukirjeldis „Marokon lumoissa" (1931; „Maroko võlus", 1932); draamad „Bathseba Saarenmaalla" (1932; „Patseba Saaremaal", 1932), „Mare ja hänen poikansa" (1935; „Mare ja ta poeg", 1935), „Talonpojan kunnia" (1936; „Bernhard Riives", Tall., 1936) ja „Sudenmorsian" (1937; „Hundimõrsja", 1938). Uues, täiendatud trükis on K. avaldanud teose „Tähdenlento" (1935). Peale selle on K-e teoseist tõlgetena ilmunud: rootsi keeles — „De farande skeppens stad" (Helsingi ja Stokholm, 1915) H. Nohrström'i tõlkes, „Bortom havet" (*ibid.*, 1920) R. Ekelund'i tõlkes, „Barbara von Tisenhusen" (Helsingi, 1925) ja „Vargbruden" (Stokholm, 1937), mõlemad B. Gripenberg'i tõlkes; ungari keeles — „Töviskoszorú" (Budapest, 1923) A. Bán'i tõlkes; inglise keeles — „The White Ship" (London, 1924, ja New York, 1925) ja „Eros the Slayer" (London ja New York, 1927) A. Matson'i tõlkes, „The Wolf's Bride" (London, 1930) A. Matson'i ja B. Rhys'i tõlkes ja „Bathseba of Saaremaa" (teoses „8 One-act Plays", London, 1934)

Eesti biograafilise leksikoni tÃƒÂ¤ienduskÃƒÂ¶ide, 1940, lk. 115