kas'ega (vt.) välja teose „Ohverdet konn" (1919) ja ühes J. Sütiste ja M. Jürna'ga (vt. neid *Suppl.*) teosed „Sang" ning „Bumerang" (1925); ta kuulus kirjanikkuderühma „Orbiit". H. on avaldanud luuletiskogud „Huhu merituulen" (1924), „Lemmiklaulud" (1926), „Meeri-Maria-Mari" (1926), „Puhtevird" (1927), „Kodutee" (1931), „Pöörang" (1933), „Sinimäed" (1935), „Raudvärsid" (1937) ja „Palgest palgesse" (1938), peale selle värsivalimiku „Päikeselised päevad" (1937) ja L. Tolstoi romaani „Ülestõusmise" tõlke (1936; kõik ilm. Tartus).

Isikl. kogutud andmed. *F. T.*

HIMSELIUS (Himsel), Gebhard, Tallinna linna kindlustustööde juhataja, arst ja matemaatik, sünd. 1603 Saksamaal Magdeburgis, õppis arstiteadust Saksas, oli Tangermündes Elbe ääres konrektor, a-st 1632 Tallinna gümnaasiumi prof., ühtlasi a-st 1634 Tallinna linnaarst ja a-st 1647 (või 1648) ka linna kindlustustööde juhataja (linnainsener) enda surmani; peale selle on ta vahepeal a-st 1640 (või a-st 1636) kuni 1649 olnud ka linna- ehk raeapteegi juhataja; surn. jaan-s (maetud 17. I) 1676 Tallinnas. — H. oli Tallinnas väga elavalt ning mitmekülgselt tegev. Ta lemmikalaks oli ms. uute, ajakohasemate linnakindlustiste projektimine, millest on säilinud rida ettepanekuid, visandeid ja plaane. Osa neist ta juhatusel teostatigi, nimelt vanimate hollandi süsteemi bastionide ehitamine 1650-ndais a-is linna idaküljel asetsevate Suure Rannavärava ja Viru värava vahealale. Selle tagajärjel laienes vanalinn ühe, nimelt „Uue" tänava võrra. 1670-ndail a-il võttis H. ette linna lõunakülje kindlustamise. Ta avaldas trükis kaks tööd kindlustiste ehitamise kohta, kalendreid jm.

B r e n n s o h n, Ärzte Estl. (1922); G. v. H a n s e n, Geschichtsblätter des revalschen Gouvernements-Gymnasiums (1881); TLA-st saadud andmed (eriti B. e. 10, 12 ja 21). *R. K-a.*

***HINDREY, Karl August** (pseud. **Hoia Ronk**), kunstnik ja kirjanik, sünd. Abja mõisas Pärnumaal; ta töötas 1928. a-ni „Päevalehe" toimetuses, pärast seda vabakirjanikuna; teostas reisu 1927 Kongosse. — H. on avaldanud vestekogu „Kaasaegsed" (Tartu, 1926), reisukirjeldised „Kongosõit" (*ibid.*, 1929) ja „Rännud, rannad, Riviera" (*ibid.*, 1937), 5 köidet memuaare: „Minu elukroonika" I—III (*ibid.*, 1929), „Murrang" (*ibid.*, 1930) ja „Tõnissoni juures" (*ibid.*, 1931); kaks fantastilist ajaleheromaani „Ararauna" (*ibid.*, 1930) ja „Rowne rändab" (*ibid.*, 1933), romaanid „Suremise eod" (*ibid.*, 1935), „Urmas ja Merike" I, II (*ibid.*, 1935, 1936), „Sündmusteta suvi" (*ibid.*, 1937), „Nõid" (*ibid.*, 1938) ja „Lembitu" (*ibid.*, 1938); novellikogud „Välkvalgus" (*ibid.*, 1932), „Armastuskiri" (*ibid.*, 1933, 2. tr. 1935), „Sigtuna häving" (*ibid.*, 1937), „Südamed" (*ibid.*, 1938), noorsoojutud „Kill Martuse lihavõtted" (*ibid.*, 1933) ja „Kill Martus koolis" (*ibid.*, 1935), näidendi „Raidaru kirikumõis" (*ibid.*, 1935); populaarteaduslikud teosed „Elava Teaduse" seerias „Meie metsloomad" (*ibid.*, 1935), „Meie koduloomad" (*ibid.*, 1935) ja väiksemad biograafilised tööd „Kindral Ernst Põdder" (Tall., 1935) ja „Admiral Johan Pitka" (*ibid.*, 1938), peale selle novelle „Loomingus" ja palju artikleid ning arvustisi „Postimehes" ja „Päevalehes". Eriti oma romaaniga „Urmas ja Merike" ning novellidega, mida kannavad süvendatud hingeeluuritlus ja sundimatu jutustusviis, on H. viimaseil ajul omandanud eesti kirjanduses väljapaistva koha.

Isikl. kogutud andmed. *F. T.*

HINT, Adolf, kirjanik, sünd. 28. XII 1909 vkj. Muhu-Suurvallas Külasema külas merimehe pojana, kasvas Saaremaal Lümmada v. Kuusnõmme külas, õppis Lümmada algkoolis ja Saaremaa ühisgümnaasiumis, mille pedagoogikaharu ta lõpetas 1929; ta on toiminud kuni 1936. a. sügiseni õpetajana Kihelkonna algkoolis, pärast seda Tartu 3. algkoolis. H. on avaldanud romaanid „Pidalitõbi" (1934), „Vatku tõbilas" (1936) ja „Kuldne värav" (1937; kõik ilm. Tartus), lisaks artikleid ajakirjanduses. Ta on äratanud eriti tähelepanu Saaremaa pidalitõbiste elu ja puberteediea ohtude naturalistlik-jõulise kirjeldusega.

Isikl. saadud andmed. *T.*

HIPPIUS, Gustav Adolf, balti-saksa maalikunstnik ja litograaf, sünd. 1. III 1792 vkj. Nissis pastori pojana, õppis joonistamist ja maalikunsti K. S. Walther'i juures Vardi mõisas ja kunstideakadeemias Viinis 1814—16. Seejärel