

Roomas. Sest ajast peale on E. teotse-  
nud Tartus. — Tema teoseist, mis üldise  
realistliku suuna juures paiguti osuta-  
vad kalduvust dekoratiivsesse stilismi,  
on väljapaistvamaid „Tants“ (pronks,  
1925), „Naisefiguur“ (pronks, 1926), —  
viimane Eesti Kunstmuuseumis Tallin-  
nas, „Enne lõppu“ (marmor, 1926), Lap-  
se portree (marmor, 1928), pr. L. Eller'i  
portree (kips, 1929), „Metssikk“ (kips,  
1932), „Justiitsia“ (graniit, 1935),  
pronksreljeefid E. Panga Tartu osakon-  
nale „Põllumajandus“ ja „Tööstus“  
(1936) jt. Peale nende on talt mäies-  
tussambad E. Vabadussõjas langenud  
sõjaväelasele Põlvas (1923), Tõrvas  
(1928), Kambjas (1929), Pilistveres  
(1931), Kastre-Võnnus (1932—33) ja  
Rõngus (1934); lisaks mainitagu pere-  
kond Tõrvand'i hauamonumenti Hallis-  
tes (1930) ja umb. poolsada port-  
reereljeefi. — Enne siirdumist skulp-  
tuuri alale teotses E. palju muusika alal.  
Saksa okupatsiooni ajal võttis ta põran-  
da all aktiivselt osa Tartu- ja Võru-  
maal riikliku iseseisvuse propagandast  
ja eesti sõjaväelastele relvade kogumi-  
sest, oli E. Vabadussõja ajal 2. diviisi  
teadetekogumise punkti ülemaks. E. on  
olnud ERK-i (Eesti Rahvuslaste Klubi)  
asutajaid (1931), selle põhikogu esimees  
a-st 1933 tänini ja ERK-ide Liidu esi-  
mees 1935—37.

Isikl. jm. saadud andmed.

A. V.; T.

\* ELLER, Heino, helikunstnik, eel-  
mise vend. E-i helitöist nimetatagu or-  
kestrile: süit „Ajaviide“ (1914), „Epi-  
sood revolutsiooni ajast“ (1917), tšello-  
soolo „Prelüüd“ (1917), sümfoonilised  
pildid „Koit ja Videvik“ (1918), poeem  
„Õo hüüded“ (1921), „Scherzo“ (1921),  
„Sümfooniline legend“ (1923), sümfoonil-  
ine poeem „Viirastused“ (1923—24),  
„Varjus ja päikesepaistel“ (1926),  
„Sümfooniline burlesk“ (1927), „Neenia“  
(1928), „Eleegia“ (1931; keelpillide or-  
kestrile harfiga), „Viulikontsert“ (1934),  
„Sümfoonia in modo mixolydio“ (1935—  
36); kammermuusika alal „Sonaat“  
klaverile (1920), „Sonaat“ viiulile ja  
klaverile (1922), kaks keelpillide kvar-  
tetti (nr. 1 1925, nr. 2 1930), peale  
selle prelüüdid klaverile (1920; ilm.  
1. vihk „7 prelüüdi klaverile“, Tall.,  
1932), mitmed palad klaverile („Kel-  
lad“, komp. 1926, ilm. Tall. 1933; „Eesti  
tants“ 1933, ilm. Tall. 1935), ning teisi  
palu viiulile ja tšellole.

Isikl. saadud andmed; Post. 1937, nr.  
64, 65; A. K a s e m e t s, Eesti muusika  
arenemislugu (1937). J. A.; T.

EMBLIK, Johan, põllumajandustege-  
lane, sünd. 5. III 1866 vkj. Viljandi-  
maal Öisu Ülemõisa kiltri pojana, õppis  
Viljandi khk-koolis ja erakursusil, lõpetas  
1898 Braunschweigis põllutöö ja  
piimatalituse kooli ja 1902 Tartu looma-  
arsti-instituudi juures piimanduse bak-  
terioloogia kursuse; ta on viibinud hilje-  
mini korduvalt välismail teadmisi täien-  
damas. E. töötas 1899—1901 piimatali-  
tuses Saksamaal ja Hollandis, 1901—10  
Kaunase (Kovno) kub-s piimanduskoolis  
õpetajana, pärastpoole piimanduse inst-  
ruktorina. Sealt kirjutab ta „Posti-  
mehele“ piimanduse arendamise vajadu-  
sest Eestis. Asunud 1910 Eestisse, oli ta  
üle 20 a. kestel tähtsamaid piimanduse  
eriteadlasi ja piimatalituste korraldajaid;  
surn. 3. IV 1935 ukj. Tartus. — E. omab  
suuri teeneid võitõustuse arendamisel. Ta  
on teotsenud lühemate vaheaegadega  
mitmete organisatsioonide ning asutiste  
juures kuni 1933, instrueerinud piima-  
ühinguid ja meiereisid, pidanud loenguid  
kursusil, töötanud piimanduse laborato-  
oriumides, kirjutanud hulk artikleid aja-  
lehis ja -kirjades („Põllutööleht“, „Põllu-  
mees“, „Piimasaaduste Väljaveo Kon-  
trolljaama Teataja“, „Piimandus“ jt.).  
Eriaraamatuna on E-lt ilmunud „Piima-  
talituse õpetus“ I, II (Tartu, 1915; Tall.,  
1920) ja „Näpunäited meieritele eks-  
portvõi valmistamiseks“ (Tall., 1927).

Isikl. jm. saadud andmed; Post. 1935,  
nr. 92; „Agronomia“ 1935, nr. 6.

K. L.

ENANDER (aadeldatult Enander-  
hjelm), Johan, rootsi kohtutegelane, sünd.  
30. X 1660 Rootsis, siirdus Upsala üli-  
kooli lõpetamise järel 1683 kohtuteenis-  
tusse, oli tegev kindralkubermangu- ja  
sõjafiskaalina Riias a-st 1691 ja Tartu  
õuekohtu assessorina 1695—1707; hilje-  
mini teotses ta peamiselt Rootsis, kus  
suri 24. VII 1732 ukj. — E. tõlkis  
tähtsamat Rootsi õiguse allikad saksa  
keelde, varustades neid ühtlasi mär-  
kustega ning pidades seejuures sil-  
mas ka Eesti- ja Liivimaa õigust. Ta toi-  
metatud ja tõlgitud on „Schwedisches  
Land-Recht“ (Riia, 1709), „Des Reichs  
Schweden Stadt-Recht“ ([Riia], 1709),  
samuti toimetatud „Lieffländische Lan-  
des-Ordnungen“ (3. tr., Riia, 1705, 4. tr.  
1707).

G. Elgenstierna, Svenska adelns