aastat iseseisvust sõnas ja pildis“ ja Eesti Kirjanduse Seltsi Kodu-uurimise Toimkonna väljaannet sarjast „Eesti“ — „Viljandimaa“. Lõpuks võib ses seoses mainida ka Eesti Kirjanduse Seltsi populaarteadusliku sarja „Elav Teadus“ jätkuvat ilmumist (selle ligem nimestik on käesoleva raamatu lõpul).

Humanitaarteaduste alal on usuteadusliku ja kirikuelu käsitleva kirjanduse hulk suur eeskätt mitmesuguste usulahkude poolt väljaantava kirjanduse arvel, kuna muust võiks mainida R. Lutheri „Uue Testamendi sõnaraamatut“, J. Hiiemetsa isikuloolist teost „Martin Luther“ ja vähemalt oma pildimaterjali pärast ka B. Ederma ja A. Jaik'i raamatut „Eesti evangeeliumi luteriusu kirikud“. „Looduse“ rikkalikult illustreeritud „Suur Piibel“ jätkas ilmumist ning jõudis lõpule 1940. a. algul.

Mõtteteaduse alalt tuli müügile A. Koordi „Kaasaegset filosoofiat“ I ja W. Freymanni „Filosoofia peaküsimusi“. Eriti viljakalt esineb aga kirjandust õigus- ja ühiskonnateaduste alalt, seaduste ja nende seletuste kogusid, uurimusi ja muud, nagu A.-T. Kliimanni „Õiguskord“, J. Vaabeli „Sissejuhatus finantsõigusteadusse“, E. Ilusa „Piiratud asjaõigused oma asjale“, põllumajandust, metsandust ja maakorraldust käsitlev „Seaduste Kogu“ XI köide, A. Borkvelli „Seaduste ja määruste üldjuht“, Riigikohtu eri osakondade lahendeid mitmelt autorilt, rida sotsiaalpoliitilisi teoseid, nagu E. Joonase „Ametiühingulise liikumise üldajalugu“ jne. Ühistegevuse alalt on esimeses järjes mainitavad „Eesti ühistegevuse aastaraamat“ I ja koguteos „Ühistu probleeme ja uurimusi“ II.

Keeleteaduse alal jõudis lõpule G. Tuksami „Saksa-eesti sõnaraamatu“ ilmumine ning algas teise suurema leksikograafilise teose, nimelt J. Silveti „Inglise-eesti sõnaraamatu“ väljaandmine. Muust olgu sel alal mainitud O. Looritsa „Kõpu murde häälikutelugu“ ja P. Ariste „Hiiu murrete häälikud“. Kirjandusteaduse alal võiks märkida esijoones E. Laugaste omapärast ja huvitavat uurimust „Eesti kirjandus karikatuuris“ ja P. Amburi pinnalist ülevaadet „Ernst Särgava“; kunstiteaduse alal A. Vaga monograafiaid „Nikolai Triik“ ning „Ants Laikmaa“, R. Kangro-Pooli „Kristjan Rauda“ ja iseseisvusaegsest arhitektuurist ülevaadet pakkuvat teost „20 aastat ehitamist Eestis“.

Ajalooteaduse alal on ilmunud rohkesti teoseid eeskätt Vabadussõjast, nagu „Eesti Vabadussõda 1918—20“ II, G. Leets — „Vabadussõja algus“, Arno Raag — „Kolm nädalat punast diktatuuri“ jt. Linnade ajalugu käsitlevad N. Esseni ja P. Johanseni „Tallinna turberaamat 1515—1626“ I, koguteos „Vana Tallinn“ III ja C. Sarapi hea pilditeos „Vana Narva“. Üldisemat tähtsust omavate asutiste ajalugu valgustavad H. Kruusi „Eesti Aleksandrikool“ ja M. Aitsama „Tallinna Eesti Põllumeeste Selts 1888—1938“. Kultuurilooliselt eriti väärtus-



Eesti kroonika 1939, lk. 100