Riikide järgi peeti need 341 maavõistlust järgmiselt:

	kokku	võite	viike	kaotusi
Lätiga . . .	119	62	13	44
Soomega . . .	106	29	9	68
Leeduga . . .	48	27	4	17
Rootsiga . . .	17	2	1	14
Poolaga . . .	16	1	1	14
Ungariga . . .	9	3	1	5
Saksaga . . .	8	2	—	6
Tšehhoslovakkiaga .	3	3	—	—
USA-ga . . .	2	—	—	2
Norraga . . .	2	—	—	2
Prantsusega . .	2	1	—	1
Itaaliaga . . .	2	1	—	1
Egiptusega . .	1	1	—	—
Rumeeniaga . .	1	1	—	—
Jaapaniga . . .	1	—	—	1
Türgiga . . .	1	—	—	1
Filipiinidega . .	1	—	—	1
SSSR-iga . . .	1	—	—	1
Iiriga	1	—	—	1
Kokku	341	133	29	179

Võite on meil rohkem viie riigiga: Lätiga, Leeduga, Egiptusega, Rumeeniaga ja praegu Euroopa kaardilt kadunud Tšehhoslovakkiaga.

On ette arvata, et tulev aasta praeguse sõjamöllu tõttu kujuneb vist nigelaimaks maavõistluste aastaks.

Ülevaade Eesti muusikaelust 1939. a.

Kirjutanud **V. Jakobson.**

Ühenduses meie helikunsti veteraani prof. dr. h. c. Miina Härma 75 a. sünnipäevaga Eesti Lauljate Liit kuulutas 1939. muusika-aasta temanimeliseks. Sel puhul paluti laulukoore ja orkestreid võtta oma kontsertide ja muude esinemiste kavasse võimalikult rohkesti M. Härma teoseid, pidada aktusi ning kõigiti tutvustada tema teeneid koos loominguga. Teistest helikunstnikest tähistasid veel prof. Aino Tamm — 75 a., prof. L. Hellat-Lemba 60 a. ja Cyrillus Kreek 50 a. sünnipäeva. 20-aastasele tegevusele vaatasid tagasi E. V. Tallina Konservatoorium, Eesti Lauljate Liit ja I Diviisi orkester.

Muusikaelu pidurdas tunduvalt praegune maailmapoliitiline olukord, takistades rahvusvahelist läbikäimist, mispärast ka 1939. a. esimene pool oli oma avaldustes palju intensiivsem teisest. Välismaa nimekamaist helikunstnikest esinesid nii Tallinnas kui ka Tartus dirigendid B. Sirpo, J. Dobroven ja

Eesti kroonika 1939, lk. 80