Õpiringe tegutses vaadeldaval aastal (E. Haridusliidu andmeil):

1. Eesti Haridusliidul	189	ca	3 700	liikmega
2. Ülemaalisel Maanoorte Ühendusel	149	„	1 500	„
3. Ülemaalise Eesti Noorsoo Ühenduse Keskjuhatusel	41	„	400	„
4. Noorte Meeste Kristlike Ühingute Liidul	124	„	2 400	„
5. Kristlike Noorte Naiste Ühingute Liidul	94	„	1 600	„
6. Koduse Kasvatuse Instituudil	21	„	300	„
7. Eesti Maanaiste Keskseltsil	71	„	500	„
8. Eesti Naisliidul	34	„	700	„
Kokku	723	ca	11 100	liikmega

4. Vabahariduslikud keskused. Seltskondlikest keskustest Eesti Haridusliidu tegevus koondus eeskätt õpiringilise töö ja maateatri aladele, milledega seoses liit jätkas kursuste, (näitekunsti-, deklamatsiooni-, jumestamise-, vabaharidustöö jne.) loengute ja eripäevade (maateatri-, haridus- jne.) korraldamist ning maalavadele dekoratsioonide valmistamist. Uue algatusena korraldas liit 20. augustil 1939. a. Virumaal Neeruti Sadulamäel vabaharidustegelaste suvipäeva, millel esines sõnavõtuga tolleaegne peaminister K. Eenpalu. 1. aprillist arvates lahutati liidust Teatritarvete Ladu ning see muutus iseseisvaks kooperatiivühinguks.

Ülemaaline Eesti Noorsoo Ühendus viljeles tema ümber koondunud küpse noorsoo igakülgset eneseharimist. Selles mõttes arendas ÜENÜ rahvakunsti (rahvalaulu, -muusikat, -mängu, -tantsu, -riiet), klubilis-õpiringilist tegevust, kehalist kasvatust, kodukultuuri, koduümbruse uurimist, kirjanduse ja kunsti armastust ning püüdis oma sihte teostada ka laiemas ulatuses.

Eesti Karskusliit tähistas organiseeritud karskusliikumise 50-aastast kestust juubelikongressiga Tartus 16.—18. septembrini 1939. a. Seltskondlik koostöö karskuse alal, mis eelmisel aastal jõudis üleriikliku karskusnõukogu loomiseni, suundus vaadeldaval aastal kohtadele kihelkondlike karskusnädalate ja nõukogude näol, kusjuures teostati suurem käärimata marjamahla aktsioon ja tõsteti karskete klubide küsimus. Eesti Karskusliidu Koduse Kasvatuse Instituut jätkas koduse kasvatuse uurimis- ja selgitamistööd kasvatuspäevadel, õpiringides, loengute ja trükisõna kaudu.

Eesti Naiste Karskusliit viljeles alkoholivaba kultuuri propagandat, kuna Eesti Lauljate Liit teostas rahva muusikalist organiseerimist ning süvendas laulu- ja muusikakultuuri.

Noorte Meeste Kristlike Ühingute Liidu tegevuses võis tunda sisulise tegevuse tõusu, eriti vabaharidus-

Eesti kroonika 1939, lk. 71