lõpus". Tõlkijaks on E. Skomorovski. Kirjastaja leidmisega on raskusi. — Esperanto-ajakirjas „Literatura Mondo" (1938, nr. 1) ilmus H. Dreseni tõlkes B. Alveri luuletusi („Sügis", „Pühapäevalaps", „Luule eksiilis" ja „Vabaduse deemon"). — Ajakirjas „Pola Esperantisto" ilmus kaks J. Õngo luuletust („Kalur" ja „Uue kaljase vettelaskmine") H. Dreseni tõlkes. — Ajakirjas „Litovo Stelo" ilmus H. Dresenilt A. Ranniti luuletuse „Neringa — Leedu Sahara" esperantokeelne tõlge. — G. Képes'i koostatud maailmakirjanduse luuleantoloogias ilmus M. Underi, G. Suitsu, H. Visnapuu, J. Sütiste jt. luuletuste tõlkeid ungari keelde. Samal autoril on koostamisel eesti luule ungarikeelne antoloogia. — Inglise ajakirjas „The Manchester Quarterly" 1938 ilmus E. Howard Harris'elt kirjutis „The Dream and the Business", mis sisaldab kokkuvõtte meie ajaloo käigust, kirjandusest, kunstist, kultuurist, tuues ühtlasi näiteid Koidula ja Talviku luuletustest. Kirjutis ilmus ka eribrošüürina, lisaks kolmele samasugusele eelmistest aastaist, mis samuti käsitlesid Eestit. Ajakirjas „Suomalainen Suomi" ilmus A. Annisti ülevaade meie paari viimase aasta kirjandusest. E. Railo töös „Yleisen Kirjallisuuden historia" IV ja VI osas käsitellakse kümmekonnal leheküljel ka eesti kirjandust. — J. Semper, A. Annist ja M. Lepik võtsid osa XVI Pen-klubide kongressist Prahas. — 10. apr. korraldas Eesti organisatsioonide liit Riias Tammsaare, Söödi ja Kapi austamisõhtu, kus esitati ka kirjanike ja helilooja töid. — 6. V pidas J. H. Thys Brüsseli ringhäälingus flaamikeelse loengu „Eesti kirjandus". — Poola Kirjanduse Akadeemia annetas prof. G. Suitsule kuldse palmi. — Läti Rahvusteater mängis menukalt H. Raudsepa „Roosasid prille". Arvustus rõhutas kiitvalt komöödia värskust, vaimukust ja stseenilist kompositsiooni. Varemini on sealsamas mängitud „Mikumärdit". — A. Kalda 1-vaatuslikku näidendit „Patseba Saaremaal" mängiti veebruaris inglise keeles ja töö sai Toronto ülikooli „President Cody" auhinna. — 10. XII oli Budapesti Rahvusteatris esietendusel Kitzbergi „Libahunt". — Riia rahvaülikoolis pidas Läti eestlane L. Schwarts seeria loenguid eesti kirjandusest. Leedu Vabariigi aastapäeva ja kirjanduspäeva puhul külastasid Leedut kirjanikud F. Tuglas ja A. Kivikas. — Jaanuaris lavastati A. Kalda „Patseba Saaremaal" Helsingis Soome Rahvusteatris. — Budapesti „Pester Lloydis" ilmus B. Linde artikkel „A. H. Tammsaare. Eesti kirjanduse esindaja". — Ajakirjas „Poola-Soome-Eesti ülevaade" ilmus B. Lindelt pikem artikkel „Eesti kirjandus viimastel aastatel". — Riia Dailes-teatris mängiti Tammsaare „Tõde ja õigus" I dramatiseeringut. — Soome valitsus määras Aino

Eesti kroonika 1938, lk. 105