Kesk-Euroopa maadega, on välismaalaste-asjatundjate poolt antud väga soodsaid hinnanguid.

Maikuu lõpul korraldas Näitekunsti Sihtkapitali Valitsus Tallinnas II üleriigilised teatripäevad. Sel puhul esinesid Tallinnas kõik 10 kutselist teatrit, esitades ainult algupärast eeskava. Veenduti veel kord, et enamik provintsiteatreid küünib üsna tunnustatavale tasemele.

Sügisel toimus Tallinnas maakonna-teatrijuhtide kokkutulek, kus arutleti peamiselt teatrite majanduslikke küsimusi.

Septembri algul avati r i i k l i k t e a t r i k o o l, kuhu võeti esialgu vastu 33 õpilast. Teatrikooli direktoriks on L. Kalmet, õppejõududeks L. Kalmet, P. Sepp, A. Lauter, F. Moor, O. Raukas, H. Reiman, H. Kompus, G. Neggo, mag. A. Grünberg, V. Krull, V. Mettus. Kursus kestab 3 aastat, sellele lisandub 2-aastane praktika. Kooli juures töötab veel eksternide kursus teatrite nooremaile näitlejaile. Seal töötab õppejõuna Ivan Schmidt.

Teatriajakiri „Teater" ilmus 5-ndat aastakäiku tüsedana, elavana, andmeterohkena, pildirikkana, luksuslikuna. See näib olevat eeskätt energilise toimetaja Ed. Reiningi teene. Ajakiri kajastab täielikult ja elavalt meie teatrite jooksvat tööd ning käsitleb lühikirjutistes teoreetilisi ja praktilisi küsimusi meie ja välismaa teatrite alalt. Meie naabreil säärast ajakirja ei ole. See ajakiri esindab meie teatrikultuuri väga soodsalt ka välismaal. Ilma selle ajakirjata poleks olnud võimalik käesoleva ülevaate andmestikulise osa koostamine.

Eesti kroonika 1938, lk. 96