I. Luts-Särevi „Tootsi pulm“ (45 k., 19 541 v.); II. M. Jotuni „Mehe küljeluu“ (41 k., 17 187 v.); III. Brecht-Weill'i „Kolme krossi ooper“ (30 k., 11 577 v.); V. M. Verneri „Inimesed ajujääl“ (24 k., 8738 v.); VI. Jakobson-Särevi „Metsalise rada“ (24 k., 8604 v.); muud vähem.

Käesoleva hooaja esimesel poolel toodi lavale H. Vuolijoe „Justiina“, G. Zapolska „Preili Maliczewska“, N. Gogoli „Naisevõtt“, Seca-Fernandez'i „Caramba!“, Luts-Särevi „Äripäev“, A. Ostrovski „Mets“.

Provintsiteatrid katsetasid 1937/38. hooajal jälle teataval määral iseseisvat repertuaari, sest pealinnast ei saadud läbilöönud tükke sel määral kui eelmisel aastal. Nii lavastati „Endlas“ edukalt H. Ohlseni „Valge org“ ja M. Böttcheri „Mürts tagamajas“; „Ugalas“ A. Rauniku „Tuled karidel“, Narva teatris H. Tarumi „Soovin tutvust“ jm. Provintsiteatreist näitasid Narva teater ja „Kannel“ teatavat allakäiku, seetõttu teostatigi neis käesoleva hooaja algul sügavamaid reforme, eriti Narvas. Seevastu „Ugala“, eriti aga Kuressaare teater näitasid tõusu.

Kogusummas andsid 10 kutselist ja poolkutselist teatrit 1937/38. hooaja jooksul 122 (132) uut ja 45 (45) korduslavastust, kokku 167 (177) lavastust. Etendusi on olnud 1895 (1806). Vaatajaid käis sõnalavastustel 463 614 (413 260), oopereil 60 104 (37 051), operettidel 111 820 (113 930), laste- ja noorsooetendustel 20 795 (13 084) — kokku 656 333 (592 124). Omatulu on teatreil olnud Kr. 433 628.74 (371 424.43), toetusi riigilt ja omavalitsustelt on saadud Kr. 345 012.24 (311 465.—). Võime konstateerida tõusu etenduste arvus, sõnalavastuste, ooperite ja noorsooetenduste publiku arvel ning operetipubliku järjekordset vähe-

Eesti kroonika 1938, lk. 94