Riigi Ringhääling kuuldemängude korraldajana nii täiskasvanuile kui lastele. Eriti 1937. a. võeti see ala Ringhäälingus tõsiselt käsile F. Moori näitejuhtimisel. Kindlasti on kuuldemängud Ringhäälingus kõige enam kuulatavad eeskavaosad, nii et mõne lavastuse kuulajatearv võib ulatuda kümneisse tuhandeisse.

Muudest teatrielu sündmustest võiks siinkohal märkida, et 28. II peeti Tallinnas üleriiklik asjaarmastajate-teatrite näitejuhtide päev, millest võttis osa üle 100 maateatri-tegelase ja kus refereerisid A. Särev, A. Lauter, L. Soonberg, E. Oja, E. Vender; et märtsis asus tööle Eesti Teatrimuuseumi Ühing, asudes teatrimuuseumi loomisele; et Tallinna konservatooriumi juurde otsustati asutada r i i k l i k t e a t r i k o o l, kuid ei läinud veel käima; et määrati kindlaks teatrite ringreisude piirkonnad, et kõrvaldada ebatervet võistlust.

Jätkas ilmumist huvitav ja väärtuslik lavakunsti ja lavakirjanduse ajakiri „Teater", mille värskeid andmeid ka käesolevas ülevaates rohkesti on kasutatud.

Helikunst.

Ühenduses prof. A. Kapp'i 60 a. sünnipäevaga E. Akad. Helik. Selts koos teiste muusika-organisatsioonidega kuulutas 1937./38. a. hooaja Artur Kapp'i nimeliseks hooajaks, mille puhul otsustati korraldada juubilari ja tema õpilaste töödest rida mitmeilmelisi kontserte.

Viimaste aastate jooksul on mitmed suuremad muusika-organisatsioonid, eesotsas E. Akad. Helikunstnike Seltsi ja E. Lauljate Liiduga, loovmuusika ergutamiseks asunud võistluste korraldamisele. Möödunud aastal kuulutati välja kantaatide võistlus Riigivanema auhinnale tähtpäevaga 1. sept. 1937. Võistluste tulemused aga pole veel avalikkusele teatatud. Kodumuusika võistluse korraldas E. Akad. Helik. Selts, kus auhinnale tulid J. Aavik, J. Bleive, V. Kapp jt. Lauljate Liidu poolt korraldatud marsside võist-

Eesti kroonika 1937, lk. 87