les Gummerus'e näidendikirjastikus nr. 44. — Vene luuletaja J. Šumakov tõlkis kogu M. Underi luuletusi „Мария Ундер". — Raamatu-aasta puhul korraldati aktusi ja näitusi Riias ja Kaunases, esinesid meie kirjanikud Fr. Tuglas ja H. Visnapuu. Eesti võttis osa Pen-Klubide kongressist.

N ä i t e k u n s t i alal oleme juba maininud „Estonia" ja „Draamastuudio" välisesinemisi Riias ja Helsingis. Niisamuti esines üksikuid näitlejaid, näit. Milvi Laid Riias „Krahvinna Maritzas". Püsivalt ning menukalt töötas soome lavadel Liina Reiman.

M u u s i k a väljatung oli läinud aastal eriti agressiivne. Tartu Meeslaulu Selts sooritas kontsertreisi Riiga. Sealsamas andis kontserdi ka Tartu üliõpilaskonna segakoor (solistid M. Runge, R. Jõks, Liberts-Rebane), esinedes ka ringhäälingus ja Eesti vabariigi aastapäeva aktusel. Sama üliõpilaskonna segakoor esindas Eestit ka Stokholmis põhjamaade laulupeol. Tallinna Kaarli kiriku koor esines Helsingi kirikuis eesti kirikumuusikaga. Tallinna „Raudami" segakoor võttis esinduskoorina osa Sortavala laulupeost Soomes, esinedes ühtlasi ringhäälingus ja mujal. Samal puhul esines Soomes ka Tallinna Töös-tuskooli orkester. Hõimupäeval esitas Helsingis eesti laulu Tallinna Koolinoorsoo Muusika Ühingu koor. — Rahvusvahelistel noorte viiulikunstnikkude võistlustel Varssavis tuli 81 võistleja seast Hubert Anton 8. kohale. — Kontrabassivirtuoos L. Juht töötas suure eduga Ameerikas ja on saavutamas maailmakuulsust. Suvel kodumaal puhkusel viibides külastas ta mitme kontserdiga Lätit. Vl. Padva kontserteeris viiuldaja Elman'i saatjana niisamuti Ameerikas. Miliza Korjus leidis tunnustust Saksamaal, töötades seal riigiooperis ja lauldes heliplaatidele. Viimati sõlmis ta lepingu siirdumiseks Ameerikasse — helifilmi.

Eesti kroonika 1935, lk. 109