

— Noor-Eesti avaldas mõned algupärased lasteraamatud: Ollik-Andevei — „Lihavõtte kuldmuna“, A. Poska — „Hiirekeste päev“, Sillaots — „Trips-Traps-Trull“. Tallinnas „Pääsukese“ kirjastus andis seeria J. Kõrv'i muinasjutte E. Viiralt'i illustratsioonidega ja üksikuid raamatukesi ilmus mujalgi.

Niisama rikkalik oli noorsookirjanduski. Selgi aastal ilmus järjekordne „Kuldraamatu“-seeria: G. Farkas — „Käärivad hinged“, L. Hautesource — „Rõõmus pesakond“, H. Lofting — „Doktor Dolittle'i postkontor“, F. Maryat — „Mitšman Easy“, G. Põldmaa — „Mikroobide jahil“, M. Stiernstedt — „Ullabella“, F. Treller — „Gautšo poeg“, T. C. Bridges — „Kadunud saar“, E. Bulwer-Lytton — „Pompeji viimsed päevad“, C. Collodi — „Jaanike“, D. Moore — „Kuus vaprat tütarlast“, K. D. Wiggin — „Päikeseoja Becky“.

Muid noorsoojutte: O. Lutsu „Väino Lehtmetsa noorpõlv“, H. Mäelo „Pärt on minu sõber“, K. A. Hindrey „Kill Martus koolis“, Kieviet'i „Kuidas elas van Dick Trom“, R. Janno' „Vutimehed“. — Tallinna kirjastajad avaldasid hulga lastenäidendeid: A. Rõuk — „Korteriotsija“, J. Jaik — „Ahvimaa“, E. Nukk — „Kullavangid“, A. Rõuk — „Miku majapidamist juhtimas“, O. Sass — „Armastus võidab“, A. Ploompuu — „Herilasepesa“, A. Rahula — „Mägede lapsed“, A. Tulik — „Metsküla jõuluvana“ ja „Vaeslapse jõuluõhtu“, J. Kallak — „Ajalehe-Jussi jõuluõhtu“ jm.

Kogusummas ilmus üle 50 laste- ja noorsooraamatu. Jätkasid ilmumist laste-ajakirjad „Laste Rõõm“, „Lasteleht“ ja mitme naiste-ajakirja juures lastele määratud lisad.

Tõlkekirjandus.

Välimuselt kõige toredamaks tõlkeseeriaks kujunes „Looduse Nobeli Laureaadid“ 15 köites, millest 1935 jõudis ilmuda 6: Sinclair'i „Babbit“, Undset'i „Kristiina Lauritsatütar“, A. France'i „Kuningatar Hanejala praeköök“, L. Pirandello' „Kadunud Mattia Pascal“, K. Hamsun'i „Maa õnnistus“. Viimane ilmus varemini ka Noor-Eesti kirjastusel. — „Looduse Kroonise Romaani“ tase oli läinud aastal keskpärasem, seejuures ilmnes püüdu esindada võimalikult paljude eri rahvaste moodsat romaani ja pakkuda uusi autorinimesid. Esindatud on Panait Istrati,