Vestekirjanduse liiki tuleks lugeda R. Tiitus'e „Portreid sõnas ja pildis", mis sisaldab umbes 60 avaliku tegelase iseloomustust ja karikatuuri.

Esseekirjandusliku vormi ala eriraamatuis oli viljatu vähemalt ilmuva uusloomingu mõttes. Ilmus küll rida koolikirjanduse laadi raamatukesi K.-ü. „Looduse" seerias „Keel ja kirjandus" ja mujal (V. Alto Kitzberg'ist ja Vilde'st, L. Tohver Faehlmann'ist ja Kreutzwald'ist, A. Raud eesti vanaromantilisest näite- ja jutukirjandusest, A. Meiessaar Dostojevski'st, P. Hamburg tänapäeva lüürikast ja Noor-Eestist, A. Tamm Sophokles'est ja „Kalevala'st", J. Meerits draama olemusest, E. Roos vanakreeka kirjandusest, A. Aspel Molière'i loomingust, H. Jänes Juhan Liivast, M. Teder Shakespeare'ist, J. Valgma A. Kivist, A. Pärli esteetika-küsimustest, E. Raudsepp skandinaavia kirjandusest, A. Sokolov vene kirjandusest, A. Murakin ungari kirjandusest jm.), mis on peamiselt asjaarmastajalikud kompilatsioonid, määratud koolidele ega evi pretensioone isiku- ja kunstipäraseks esseeks. — Tüsedamaks väljaandeks esseekirjanduse alal oleks F. Tuglase kriitiliste esseede uustrükk, neli suurt köidet: „Kriitika" I—IV.

Üsna viljakaks kujunes aasta jooksul laste- ja noorsookirjandus. Aastaid on sel alal kurdetud kehvust. Veel E. Kirjanduse Seltsi aastakoosolekul 1935. a. kevadel oli see küsimus aktuaalselt päevakorras ja esines referaadiga J. Parijõgi. Kuid juba aasta lõpuks sai see kirjandusliik olulist lisa. „Loodus" korraldas algupärase lastekirjanduse võistluse, mis ei jäänud tulemusteta, ja sellest ja muust materjalist andis sama kirjastus välja pildirohke seeria „Looduse lasteraamat", mis koosneb 20-st raamatust (12 algupärandit ja 8 tõlget), millest 14 jõudis 1935. a. jooksul ilmuda.

E. Kirjastuse Kooperatiivilt ilmus kogumik praeguse vene lastekirjaniku K. Tšukovski' muinasjutte, niisamuti luksuslikus, K. Rotov'i poolt hästi illustreeritud väljaandes.

Eesti kroonika 1935, lk. 94