kirjaniku J. V. Jensen'i Ameerikat ülistavad ja üliinimese probleemi harutlevad romaanid „Madam D'Ora" ja „Ratas", belglase M. Maeterlinck'i ilukirjanduslikult ilmestatud loodusevaatlused „Mesilaste elu" ja inglase R. Kipling'i autobiograafilise ning impressionistliku „Kim'i".

Tõlgetest koosneb ka „Looduse" noorsookirjanduse „Kuldraamatu" järjekordne sari. „Noor-Eesti" on aga siiski oma vastavas ürituses saanud ruumi anda ka algupäranditele.

Teaduslikust kirjandusest ilmub meil suurem osa vastavais eriajakirjades, nagu „Aed", „Agronoomia", „Ajalooline Ajakiri", „Eesti Hõim", „Eesti Keel", „Eesti Kirjandus", „Eesti Loodus", „Eesti Loomaarstlik Ringvaade", „Eesti Rohuteadlane", „Õigus" jne. jne., ning avaldatakse selle järel tarbekorral ka äratõmmetena. Selle kõrval ilmuvad suuremad teosed Tartu Ülikooli ja paljude teaduslikkude seltside ja asutiste (Õpetatud Eesti Selts, Tartu Ülikooli juures olev Loodusuurijate Selts, Akadeemiline Ajaloo-Selts, Akadeemiline Kirjandusühing jne. jne.) toimetistena, harvemini teaduslikkudest asutistest täiesti sõltumatult mõne erakirjastuse väljaandel. Kõigest sellest meie olude kohta õige suurest materjalist pole muidugi võimalik siin anda loendavatki ülevaadet, veel raskem on sellel, kes pole varustatud universaalsete teadmistega, tõsta esile üht või teist hindavalt. Mõnele üksikule teosele, mis ehk väärib nii või teisiti meie avalikkuse tähelepanu, olgu siiski ruttavalt vihjatud.

Bibliograafia alal on 1933. a. suurimaks sündmuseks „Eesti filoloogia ja ajaloo aastaülevaate" XII (1929) ilmumine Õpet. Eesti

Eesti kroonika 1933, lk. 90