Berliini põllutööülik. 1926—27. — Vene põllutöömin-mi teenistuses sõjaväe heintega varustamise alal 1916—17; Eestimaa Põllum. Kesks-i sekr.-asjaajaja 1917—19, ühtlasi ajakirja „Talu" toimetaja 1918—19 ja põllutöö-talvek. juh.; heintaimede osak. juh. Jõgeva sordikasvanduses 1920. a-st; ajakirja „Agronoomia" toimetaja 1921. a-st; õppeülesande täitja Tartu ülik. 1927. a-st, eradots. 1930. a-st; talupidaja Vana-Karistes 1928. a-st. — Oli Asutava Kogu l.; k./ü. „Agronoom" nõuk. esim.; Riigi Katseasjanduse nõuk. esim.; Tall. E. Majand. Üh-se, k./ü. „Vaba Maa", Eesti Agronoomide S-i, E. Seemnevilja Üh-se, E. Sooparand. S-i juh. l.; Talumajandusnõuande Büroo abiesim. 1929. a-st. — Avaldanud tööd *E. põllumehe linakasvatus* (1921), *Lähemaid ülesandeid loomatoidu kasvatusel* (1925, mõlemad auhinnatud võistlustööd), *Linakasvatus Eestis* (1925), *Meie heinaseemnekaubanduse ja heinaseemnekasvatuse praegune seisukord ja arendamise võimalused* (1926), *Heintaimed* (1928), *Edusammud meie heinaseemnekasvatuses* (1930) ja artikleid „Agronoomias", „Uues Talus", „Talus", „Põllumehes" ja ajalehtedes. — Alal. asuk.: Jõgeva.

METSLOFF, Nikolaus, ajakirjanik, advokaat. Sünd. 4. IX 1903 Sihi t. Paadremaa v. Läänem.; vanemad — taluomanik Anton M. ja Anna (Maur); vallaline. — Õppis Pärnu ja Tall. algk-ides 1912—16, Pärnu ja Tall. reaalgümn. 1916—22, Tartu ülik. õigusteadusk. 1922—28, mil lõpetas selle. — „Vaba Maa" toimetuse l. 1923—29; adv. Tall-s 1928. a-st. — Võtnud osa noorsoo-liikumisest; „Üürniku" ja Tall. hariduss-i abiesim., E. Ajakirjanikk. Liidu juh. l. j. m. — Alal. asuk.: Tall.

METTUS, Voldemar, teatritegelane. Sünd. 24. IX 1894 Kilingi-Nõmmel Pärnum. Vene telegraafi-agentuuri Riia osak. juh. pojana; abielus. — Õppis Petrogradi ajaloo-keeleteaduse inst. 1916—18; õpireisil Pariisis 1926. — E. Vabadussõjas 1918—19; J. Westholm'i eragümn. õp. Tall-s 1920—22, ühtlasi „Pvl." teatriarvustaja; Tall. Draamateatri dramaturg ja näitejuht 1922—24; Pärnu „Endla" teatri dir. ja näitejuht 1924—25; „Vanemuise" teatri dir. ja näitejuht Tartus 1925—31, dramaturg 1931. a-st. — Avaldanud rohkesti artikleid ajakirjanduses oma alalt. — Alal. asuk.: Tartu.

+ 16. VI 1975 La Falda Arge

METUA, Jaan, näitelavategelane. Sünd. 27. I 1889 Arandi t. Kuivajõe v. Harjum.; vanemad — ehitusmeister Jaan M. ja Marie (Gerber); abielus Anette Tubalkain'iga 1924. a-st. — Õppis Alavere v.-k. 1899—1901 ja Uuemõisa 2-kl. min.-k. 1901—04; selle järel maalriks Tallinnas 1904—08, ühtlasi täiendades oma haridust. — Töötas „Estoonia" laval dekoraatorina ja näitlejana 1909—16 ja hiljemini; sõjaväeteenistuses 1916—18; miniatüürteatri „Apollo" näitejuht 1921; maas-ides dekoraator ja näitejuht 1922; võttis ühes P. Pinna'ga osa „Rahvaaia" asutamisest Tall-s 1923; Kuresaare E. S-i näitejuht 1924. a-st, ühtlasi näitekunsti instr. Saaremaal. — Avaldanud *Näitleja-asjaarmastaja käsiraamatu* (1927, II tr. 1929) ja rea näidendeid. — Alal. asuk: Kuressaare.

MEY, Natalie, kunstnik. Sünd. 11. I 1900 Liibavis; vanemad — mereväelane Juhan M. ja Marie (Oengo); vallaline. — Õppis Tall. tütarl.-gümn., mille lõpetas 1917, Peterburis Kunstide Edendam. S-i k. 1918, „Pallase" kunstik. Tartus 1921—24, mil lõpetas selle. — Joonistusõp. Võru õp.-sem. 1924—25, Tall. tütarl. kommerts-gümn. 1925. a-st. — Võtnud osa „Pallase" ja kujut. kunsti sihtkapitali poolt korraldatud näitustest; valmistanud illustratsioone „Odamehe", „Looduse", E. Kirj. S-i väljaannetele; teinud kaastööd „Noorusmaale", „Kratile" j. t.; „Estoonia" teatri kunstil. nõuandja 1929. a-st. — Alal. asuk: Nõmme.

MEY-STARKOPF, Lydia, eelmise õde, maalikunstnik. Sünd. 2. VII 1896 Liibavis; abielus Anton Starkopf'iga 1920—28. — Lõpetas Tall. tütarl.-gümn. 1915, õppis Bagajev'i arhitektuurikurs. Peterburis 1915—16, naiste polütehnil. inst. arhitekt.-osak. 1916—18. — Ametis Tall. linna ehitusosak-s 1919—20, joonistusõp. Tartu sem. 1921. — Esinenud näitustel maalidega 1919. a-st; võtnud osa E. kunsti näitustest Riias (1927), Helsingis, Pariisis, Berliinis, Hamburgis, Königsbergis j. m. (1929); E. Kujut. Kunstnikk. Kesküh. l. 1927. a-st; maalinud maastikke, natüürmorte ja portreid; neist on mõned omandatud Tall. E. Kunstimuuseumi,