oopereist Mozarti „Võluflööt“, Puccini „Boheem“, operettidest L. Falli „Lõbus talupoeg“ ja P. Abrahami „Keisrinna Josephine“.

Novembri lõpus pühitses „Estoonia“ üheaegselt „Vanemuisega“ kutselise teatri 30 a. juubelit. Juubelietenduseks lavastati A. Kitzbergi „Pila Peetri testament“ ja J. Kunderi „Kroonu onu“. „Estoonia“ 30-a. tegevuse ajal on antud 7034 etendust 3 524 004 külastajale ja lavastatud 86 algupärandit. — Uueks dramaturgiks kutsuti H. Paukson.

„V a n e m u i n e“ töötas 1935./36. hooajal reformitud teatrina: uued juhid, uus teatrijuhtimise moodus, 40% uusi tegelasi, uuena asutatud õppe-, liikumis-, kaastegelaste rühmad, lastetrupp, laste tantsurühm, kunstnik-kostümeerija, 1. pöördketas Eestis ja muid tehnilisi uuendusi. Etenduste arv tõsteti 8—10 nädalas. Aasta jooksul anti 11 uut sõnalavastust + 4 uut ooperilavastust + 4 laste- ja noorsoolavastust + 2 uut operetilavastust + 5 kordamislavastust — kokku 26 lavastust. Aasta jooksul anti (koos rändetendustega) 288 etendust (eelm. aastal 163), külastajaid oli 76 640 (eelm. aastal 48 000). Operett on hoopis tagaplaanile surutud ja tegelik elu on näidanud, et ka publik sõnalavastusi pooldab, sest need on tasunud end isegi paremini kui operett. Menukaim tükk oli „Oi noorus!“ (37 k., 7663 vaatajat). Hooaja vahetusel lahkusid „Vanemuisest“ näitlejad L. Lindau, H. Uuli, T. Kroon jt., juurde tulid A. Mering, E. Maasik, E. Pärn. — 1936./37. hooaja I poolel mängiti „Tõe ja õiguse“ III osa dramatiseeringut „1905“, Vuolijoe „Niskamäe naisi“, Török-Emöd'i „Tütarlast tänaval“, kutselise teatri 30 a. juubeli puhul A. Kitzbergi „Püve talus“, operettidest Straussi „Nahkhiirt“, oopereist Puccini „Madame Butterfly'd“. — Maja ümberehituse kavandid said lõplikult valmis ja kiideti riigivanema poolt

Eesti kroonika 1936, lk. 112