rahvakunstist“ (vana-eesti kunstkäsitööst), peale selle ilmus rida väikeuurimusi: E. Blumfeldt ja G. Ränk — „Lisandeid Saaremaa etnograafiale XVII sajandi lõpult“, G. Matto — „Tina ehtemetallina“, G. Ränk — „Talupojakultuuri pärisorjuse ajal“, F. Linnus — „Baltimaade orduaegset mesindust“, „Metsamesinduse jälgi Eestis“, „Kasvavad tarud“ jm. — F. Linnus valiti Soome Muinasuurijate Seltsi kirjavahetajaks liikmeks.

Rahvaluulelise uurimise alalt avaldati: H. Tampere — „Eesti rahvaviiside antoloogia I“, E. Päss — „Viljandimaa rahvaluulest“, R. Viidalepp — „Juhiseid rahvaluulekogujatele. Mida ja kuidas koguda?“. — Mais 1936 jäädvustati 170 rahvamuusikapala heliplaatidele. Rootsis alustas ilmumist Põhja- ja Baltimaade etnoloogiline ajakiri „Acta Ethnologica“, mille eesti osa toimetab dr. O. Loorits, kellelt 1. nr. ilmus „Estonian Folklore of today“. E. Rahvaluule Arhiivi rahvaluulekogud sisaldasid 1. apr. 1936 490 799 lk. käsikirju ja 468 fonograafirulli. Edukat rahvaluulekogumist Setumaal jätkas S. Sommer. Rahvalaulude trükkimine või muu paljundamine ei nihkunud veel ikka paigast — peamiselt raha puudusel. — O. Loorits avaldas „Volkslieder der Liven“.

Rikkalik oli 1936. a. ajalooline ja elulooline kirjandus, nii et sellest mainime ainult tähtsamat. Ka sisult on see tüsedam kui eelmisil aastail. Esmalt on mainitavad kolm teost kataloogide ja ajaloobibliograafia alalt: O. Liiv — N. Loone — A. Perandi — „Eestimaa Rootsiaegse Kindralkuberneri Arhiivi kataloog“ (526 lk.) (selle sissejuhatav osa ilmus juba 1935. a. lõpul ja see on eriti suure väärtusega teos ka rahvusvahelise ajaloouurimise jaoks), „Juhend vabadussõja ajaloo materjalide kogumiseks. Eesti riikliku iseseisvuse võitlusajastu sündmuste

Eesti kroonika 1936, lk. 103