

jandi ürikuist umbes 100 eesti sõna ja kohanime. — Võõrrahvaste filoloogia alalt on avaldanud meie ülikooli juures töötavaist teadlastest uurimusi P. Arumaa, P. Wieselgren, E. Kieckers.

Kirjandusloo түsedamaiks saavutisteks olid A. Annisti „Kalevipoja“-uurimuse II osa „„Kalevipoja“ saamislugu“ ja M. Kampmaa „Eesti kirjandusloopeajooned IV“ — uusromantika ajajärgu käsitus. — Väiksemaist uurimustest on silmapaistvamad: R. Põldmäe — „Eesti vennastekoguduse kirjandusest XVIII sajandi keskel“ (äratr. „E. Kirjandusest“), A. Annist — „Fr. R. Kreutzwaldi „Paari sammukese“ algupära“ ja G. Saar — „J. H. W. Witschel'i „Homniku- ja õhtuohvrite“ eestindused“ ilm. Akad. Kirjandusüh. toimetistes ühispealkirja all „Kreutzwald, Jean Paul ja Witschel“). — Väärtusliku kommentaariga varustatult avaldas M. Lepik „Faehlmanni ja Kreutzwaldi kirjavahetuse“ ja O. Loorits — „Yrjö Koskinens Briefwechsel mit Kreutzwald u. a.“. — F. Tuglase „Lühike eesti kirjanduslugu“ ilmus 2. trükis. Muidugi tuleb kirjandusloo puhul meeles pidada, et rohkesti siia kuuluvat ilmus väikeuurimustena „Eesti Kirjanduse“ ja „Loomingu“ veergudel. — Maailmakirjanduse valdkonda kuulub H. Mutschmanni jätkuv uurimus „Kaotatud paradiisi“ algupärast.

Kirjandusest kunsti alal on nimetada kolme väiksemat väljaannet: E. Koch — „Tallinna linnavärvad“, A. Veitmann — „Eduard Viiralti ülevaatenäituse kataloog 1915—1936“, E. Susik — „Maalimise käsiraamat“.

Muusikalise loomingu trükingud on esitatud peatükis muusikast. Akadeemiline Helikunsti Selts andis välja „Valimiku muusika oskussõnu“.

Rahvateaduse alal avaldas Tiiu Kadak esimese süstemaatilise populaarteadusliku ülevaate „Eesti