ja et soovitatavate raamatute nimestikud tõesti oleksid koostatud asjatundjate poolt.

Noorsookirjanduse alal teotsesid kirjastused „Loodus" ja „Noor-Eesti", avaldades teoseid juba seeriate viisi, mis kergendab ülevaadet ja reklaami. „Looduse" poolt 1931 alustatud „Kuldraamatu" I seeriasse kuuluvast 13 raamatust ilmus osa alles 1932. a. alul, nagu M. Twain — *Huckleberry Finni seiklused,* K. Vilkuna — *Tapani Löfvingi seiklused.* „Kuldraamatu" II seerias, mis ilmus 1932. a. jõuluks, avaldati järgmised noorsooteosed: Boussenard — *Pariisi tänavapoisi reis ümber maailma I—II,* Bródy — *Egeri vahvad õppurid,* Dodge — *Hõbeuisud,* Haggard — *Madalmaade vabadusvõitlus,* Hedin — *Seiklused Tiibetis,* Kipling — *Julged merimehed,* Lagerlöf — *Nils Holgerssoni imelik teekond I—II,* May — *Winnetou,* Michaelis — *Bibi suur reis,* Scott — *Talisman,* Baumbach — *Pettekuld.* „Noor-Eesti" kirjastas samuti terve seeria noorsookirjandust: Tammsaare — *Meie rebane,* Korolenko — *Pime moosekant,* Nordström — *Toomas Lack,* Svan — *Kaarina suvi,* Spyri — *Väike Heidi,* London — *Kui loodus kutsub,* Jaik — *Pombi ja Üdsimärdi nõiad,* 2 valikut hiina muinasjutte ja valiku *1001 ööst,* Jules Verne'i *Kapten Granti lapsed* j. m. Õpetajate Liit kirjastas mõne algupärase noorsooraamatu, nagu J. Parijõgi — *Suuskadel Vallastesse,* P. Rings — *Kümme päeva jäälaamil* jm. Peale selle ilmus mitmel kirjastusel kokku 6—7 algupärast lastenäidendit. Nii on noorsookirjanduski 1932. a. olnud erakordselt rohkearvuline ja ka võrdlemisi väärtuslik.

Kirjanduslikust elust 1932 võiks kroonikasse märkida veel järgmist: Veebruaris korraldas E. Kirjanduse Selts traditsioonilised kirjanduse ülevaate koosolekud Tartus ja Tallinnas, mida selts on pidanud asutamisajast alates ja mis võiksid olla eeskujuks muile kultuurialadele. — Kirjanduslik ajakiri „Looming" ilmus 1932 10-ndat aastakäiku meie jooksva kirjanduselu peegeldajana ja meie kirjanduskultuuri soliidse euroopalise tasapinna esindajana, mille üle võime olla uhked isegi mõne oma vanema naabri ees. Ja juba oma 26-sse aastakäiku astus „Eesti Kirjandus", meie vanim ja praeguseni kesksem kuukiri kirjanduse kriitika ja rahvuslikkude teaduste alal. — E. Kirjanike Liit ja E. Kirjanduse Selts ostsid kirjanduse sihtkapitali alusvara abil endile maja Tartu Aia tän. 19, mille hind üle 40 000 krooni. — Tallinna asutati veebruaris Kunstiklubi ja Tartu vähe hiljemini Kirjanduse ja Kunsti Klubi, mis avaldasid elavat tegevust.

Teeneid Eesti kirjanduse välistutvustuses on PEN-klubil (Tartus), kes 1932 avaldas selleks oma 3-nda bülletääni „L'Estonie littéraire".

Kevadel asutati Eesti Autorikaitse Ühing, mis koondab niihästi heliloojaid, kirjanikke kui kirjastajaid. Töötati välja esialgsed normid kirjanduslike ja muusikaliste teoste ettekandmise eest.

Eesti kroonika 1932 , lk. 107