

ja et soovitatavate raamatute nimestikud tõesti oleksid koostatud asjatundjate poolt.

**Noorsookirjanduse alal** teotsesid kirjastused „Loodus“ ja „Noor-Eesti“, avaldades teoseid juba seeriatega viisi, mis kergendab ülevaadet ja reklaami. „Looduse“ poolt 1931 alustatud „Kuldraamatu“ I seeriasse kuuluvast 13 raamatust ilmus osa alles 1932. a. alul, nagu M. Twain — *Huckleberry Finni seiklused*, K. Vilku — *Tapani Löfvingi seiklused*. „Kuldraamatu“ II seerias, mis ilmus 1932. a. jõuluks, avaldati järgmised noorsooteosed: Boussenard — *Pariisi tänavapõisi reis ümber maailma I—II*, Bródy — *Egeri vahvad õppurid*, Dodge — *Hõbeuisud*, Haggard — *Madalmaade vabadusvõitlus*, Hedin — *Seiklused Tiibetis*, Kipling — *Julged merimehed*, Lagerlöf — *Nils Holgerssoni imelik teekond I—II*, May — *Winnetou*, Michaelis — *Bibi suur reis*, Scott — *Talisman*, Baumbach — *Pettekuld*. „Noor-Eesti“ kirjastas samuti terve seeria noorsookirjandust: Tammsaare — *Meie rebane*, Korolenko — *Pime moosekant*, Nordström — *Toomas Lack*, Svan — *Kaarina suvi*, Spyri — *Väike Heidi*, London — *Kui loodus kutsub*, Jaik — *Pombi ja Üdsimärdi nõiad*, 2 valikut hiina muinasjutte ja valiku *1001 ööst*, Jules Verne'i *Kapten Granti lapsed* j. m. Opetajate Liit kirjastas mõne algupärase noorsooraamatu, nagu J. Parijõgi — *Suuskadel Vallastesse*, P. Rings — *Kümme päeva jäälaamil* jm. Peale selle ilmus mitmel kirjastusel kokku 6—7 algupärast lastenäidendit. Nii on noorsookirjanduski 1932. a. olnud erakordselt rohkearvuline ja ka võrdlemisi väärtuslik.

**Kirjanduslikust elust** 1932 võiks kroonikasse märkida veel järgmist: Veebruaris korraldas E. Kirjanduse Selts traditsioonilised kirjanduse ülevaate koosolekud Tartus ja Tallinnas, mida selts on pidanud asutamisajast alates ja mis võiksid olla eeskujuks muile kultuurialadele. — Kirjanduslik ajakiri „Looming“ ilmus 1932 10-ndat aastakäiku meie jooksva kirjanduselu peegeldajana ja meie kirjanduskultuuri soliidse euroopalise tasapinna esindajana, mille üle võime olla uhked isegi mõne oma vanema naabri ees. Ja juba oma 26-sse aastakäiku astus „Eesti Kirjandus“, meie vanim ja praeguseni kesksem kuukiri kirjanduse kriitika ja rahvuslike teaduste alal. — E. Kirjanike Liit ja E. Kirjanduse Selts ostsid kirjanduse sihtkapitali alusvara abil endile maja Tartu Aia tän. 19, mille hind üle 40 000 krooni. — Tallinna asutati veebruaris Kunstiklubi ja Tartu vähe hiljemini Kirjanduse ja Kunsti Klubi, mis avaldasid elavat tegevust.

Teeneid Eesti kirjanduse välisühendustes on PEN-klubi (Tartus), kes 1932 avaldas selleks oma 3-nda bülletääni „L'Estonie littéraire“.

Kevadel asutati Eesti Autorikaitse Ühing, mis koondab niihästi heliloojaid, kirjanikke kui kirjastajaid. Töötati välja esialgsed normid kirjanduslike ja muusikaliste teoste ettekandmise eest.