

tabha übbe augo sisse, sepärrast et tem-  
ma mitte kui mõistlik inimenne ei ella-  
nud. Ei ükski nu nud temma pärrast egga  
kabbetsenud temma surma. Sest temma  
naene olli io murte pärr st furnud, ja tem-  
ma lapsed hulkusid kerjamas. Kaks Poe-  
ga ollid wangi tornis oerusse pärrast;  
sest nende isa, kes isse io nisse läbbi olli  
hukka läinud, ei moistnud ka neid diaeks  
innimesjiks kaswatada. Mis äggune äggu  
kui Zuhhanit olli, õppetab selgeste: mis  
halle ja hirmus aesi übbe ni äggusega on,  
kes ennast omisse ammetisse on andnud.  
Kes peaks ka mõtlema, et üks inimenne,  
keitel meel ja moistus peas on, ennam wi-  
na mõtleks, kui ta pea ä ännab, kui ta äg-  
ga ial soobnud innimest on näinud. Kuida  
ta rummalam weel kui weis, keletu ja me-  
lets maas on. Kuida ta Zummala anded  
jälle wäija offendab, mis temma liaste  
ollid

ollid pruukinud. Kuida rummalad lapsedki  
tedda naerwad ja teotawad ja tedda joma  
koeraks sõimawad.

Seäl küllas, kus Niggola Zuhhan el-  
las, olli ka se wiis, et poisid tüdrukutele  
ka ikka wina pakkusid. Ja kui nemmad  
ei tahtnud mõrta, siis sundisid teised neid  
wägajema. Selle rummala wiisi läbbi  
õppis keik naeste rahwas wina joma.  
Naesed ja tüdrukud jähwad nendalams-  
moti kui mehhedki. Ägga mis sest winaaks  
tuli? Seäl küllas ei olnud mitte üks ai-  
nus pr. st. punnaste näoga naesterahwas  
nähha. Keik naesed ja tüdrukud ollid oises  
go furnud innimesjed, nenda kaswatand  
ollid nemmad silma näust. Ja se tuli keik  
wina jomissest. Ja mis suur õnnetus  
weel innimestele jomissest tulleb, mis äg-  
guse wallatusse ja pattude sisse innimesed  
joo