

Et sa sedda werimist woiksid moista süs  
panne tähhele: kui sa ühhe pu Poosli ehk  
kuuli wiskad, süs ta werib ishiennese üm-  
ber, agga selle werimisega jookseb temma ka  
ühtlase eddasi süna pole, kuhho sa tedda  
olled wiskand; ehk Bankri rattas werib  
omma telge ümber agga ühtlase ka ta jook-  
seb eddasi süna pole kuhho sa Bankri kã-  
nad.

Sa ehk woiksid arwada: kuida Ma woib  
werida? se seisab jo ühhes paikas, ja  
Pääw werib, touseb, ja lähhab alla?  
agga se on ükspäinis filmade: petmin-  
ne, nendasammoti kui mitme teiste  
asjade sees filmad meid petwad. Tulleta  
mele, kui sa lapse põlwes olled widdewiklo-  
ajal metsas sõitnud, süs sa arwasid need  
puud ennese wasto tullemad, agga puud  
seisid ommas paikas, sa läksid eddasi nende  
wasto, ja neist möda.

Ag-

Agga, ütled sa, ommeti pühhas kirjas  
seisab: Pääw touseb, ja läh eb  
Lojale. Selle peäle panne tähhele:  
Pühha kirri ehk Jummalala Sanna ei olle  
sepärrast meil antud et meie sest piddime  
õppima ma ja tähtede werimist tundma,  
waid sedda, mis meie õnnistusseks meile  
teada tarwis on. Pühhas kirjas rõkitalse  
innimestega sedda möda, kui innimes-  
sed arwawad ja mõtlewad, muides  
nemmad ei moistaks sedda. Menda õõl-  
dakse ka Jummalast pühhas kirjas, et tem-  
ma filmad näwad, tõrwad kuulwad ic. ja  
meie teame ommeti wägga hästi, et Jum-  
malal filmad ja liikmed ei olle, waid et ta  
selge Waim on.

Ennam kui pool ossa sest ma. Ümest on  
weega  
ka etud, ehk Merri, teine wähhem ossa on  
Kuux Ma. Ja segi Ma ei olle keik wan-  
nast, rahwal teadaw olnud, liggi pool ossa

X

elli