

ni pakfult et ta ei woi allapole libbis-
tada. —

Kui üks suur werre, soon (Uder) on läb-
bi-raiutud, siis linnase-rie Narmad üksi,
ei panne Werd mitte kinni: wotta siis Taela,
pekfa ta õige pehmeks, ja panne Hawa peäle:
selle peäle siis se linnane narts ja se-u siis
kiüni. Kui werri ei ja siiski mitte seisma,
siis peab kegi ellaste wa-utama sedda Hawa,
fenni kui Werri jääb kiüni. Kui sa wallad
kanget Wina (Spiritus) Hawa sisse, ning
ka Hawa ümber, siis Werri jääb kiüni, ning
Haw ei paisteta mitte wägga — Kui näüd
Werri jääb kiüni, siis jätta se paela kiüni,
ilma-ligutamatta, ühhe ehk kahhe Päwa,
agga kasta tedda Wäljastpiddi selle paela
peäl, kange winaga. — Kui sa Hawa lahti
wottad, siis ärra kisku mitte wägga need
Narmad wälja mis Hawa sees on kiüni-ha-

Kanud =

Kanud: müüdo werri hakkab ueste jooksmas:
kasta neid enne Winaga ehk weega märjaks,
siis sa woid neid ellaste wäljawotta. Müüd
panne u-ed Narmad Hawa sisse, ning üks
Plaaster peäle. Se Plaaster ei lasse Has-
wa kuivaks jääda, ja sedda sinna woid ennes-
sele tehha mitme wisiga; minna nimmetan,
sün agga üks paarwisid:

1) Sullata mee-wahha, üks werendel
Tael, walla kaks Lusika-täis Ölli sekka,
segga ümber. Selle sullatud mee-wahha
sisse kasta üks linnane Rie. Sedda mee-
wahha-rie woid sinna keige Hawa peäle paüs-
na; — Kui ta on täis Mädda, siis pesse
tedda puhtaks soja Weega, ning panne tedda
ueste peäle.

2) Sullata Mee-wahha ning Küninla-
raswa kokko, ühhest ni paljo kui tetsest;
ehk